

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

2 Editorial

Birgitta Falk und Anna Pawlik

Schwerpunkt

Reliquienschreine – Die Häuser der Heiligen

3 Corpus Scriniorum

Ein Beitrag zur Erfassung der großen Reliquienschreine
des Mittelalters

Dorothee Kemper

7 Der Schrein Karls des Großen im Aachener Dom

Herta Lepie

17 Schatz aus den Trümmern

Der Silberschrein von Nivelles und die europäische
Hochgotik – Geschichte einer Ausstellung

Hiltrud Westermann-Angerhausen

21 Eine Jahrhundertaufgabe

Die Konservierung der mittelalterlichen Reliquienschreine
im Erzbistum Köln

Anna Pawlik

29 Der Schrein des heiligen Liborius

Herzstück des Domschatzes und Mittelpunkt
der Liborifeierlichkeiten in Paderborn

Christoph Stiegemann

34 Ein zeitgemäßer Verehrungsort für die selige Clara Fey in Aachen

Michael Scholz

40 Waldwegkreuzung II

Paul Diestel

Alte Kunst

42 Sinnbilder am Flügelaltar

Das Emblemmprogramm am Altar von St. Marien
in Bad Segeberg

Johann Anselm Steiger

56 Das „Herodesfest“ des Israhel van Meckenem oder Verlöbnißfeier am Hof des Herzogs von Kleve, ein frühes Historienbild

Hans M. Schmidt

Neue Kunst

60 „Ich bin nur an der Auferstehung interessiert“

Der Künstler Philipp Schönborn im Gespräch

Thomas Menges, Martin W. Ramb und Holger Zaborowski

Berichte

67 Lichteinfall

Tagungsbericht von „Kirche weitergebaut X“ am 25.11.2019
in der Katholischen Akademie Schwerte

Stefanie Lieb

Personalia

70 „Es ist uns wichtig, dass wir schöne Bücher herstellen...“

Zum 65. Geburtstag des Verlegers Dr. Albrecht Weiland

Stefanie Lieb

Rezension

71 Philipp Kuhn

Refugium Villa Romana.

Hans Purrmann in Florenz 1935–1943

Andreas M. Rauch

72 Impressum, Ausblick und Bildnachweis

U3 Ausstellungs- und Veranstaltungskalender