

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunsthistorik

## Inhalt

### **Editorial**

- 154 Das selbstverständliche Gemeinsame  
Zum 100. Geburtstag Gottfried Böhms  
*Wolfgang Pehnt*

### **Schwerpunkt**

#### **Zum 100. Geburtstag Gotfried Böhms**

- 156 „Ich wollte ganz einfach eine Kirche bauen ...“  
Die Kirchenarchitektur Gottfried Böhms  
*Stefanie Lieb*
- 169 Dominikus und Gottfried Böhm  
*Manfred Speidel*
- 181 Raumszenario und Lichtwirkung  
Die Fensterentwürfe von Gottfried Böhm  
*Ulrike Hoffmann-Goswin*
- 192 Gottfried Böhms Städtevisionen  
Das zeichnerische Spätwerk  
zwischen Familie und Architekturgeschichte  
*Stefan Knecht*
- 200 Gottfried Böhm  
Gedanken zum weltlichen Werk  
des großen Kirchenbaumeisters  
*Martin Bredenbeck*

### **Alte Kunst**

- 206 Die Darstellung der Auftraggeber auf den Ciboriumssäulen  
von San Marco in Venedig und ihre Ikonographie  
*Jutta Dresken-Weiland*

### **Der Altar in der evangelischen Kirche**

Regensburg als Beispiel  
*Rosa Micus*

### **„Das berühmteste Kinderbild der deutschen Kunstgeschichte“**

„Die Hülzenbeckschen Kinder“ von Philipp Otto Runge  
*Rainer Alexander Gimmel*

### **Berichte**

- 234 Das Columbarium St. Gregorius in Aachen  
*Josef Els*

### **Tagungsbericht**

5. Interdisziplinärer Doktorand\*innenworkshop  
zu mittelalterlichen Sakralräumen vom 3. bis 9. März 2019  
in Leifers/Südtirol  
*Sören Groß*

### **Rezension**

- 238 Hermann Leber  
Michelangelo und der Laokoon.  
Künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu  
Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen  
*Karl Möseneder*

### **Ausschreibung Artheon.Kunstpreis 2020**

### **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**

### **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**