

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- Editorial**
- 154 **Das selbstverständlich Gemeinsame**
Zum 100. Geburtstag Gottfried Böhms
Wolfgang Pehnt
- Schwerpunkt**
Zum 100. Geburtstag Gottfried Böhms
- 156 **„Ich wollte ganz einfach eine Kirche bauen ...“**
Die Kirchenarchitektur Gottfried Böhms
Stefanie Lieb
- 169 **Dominikus und Gottfried Böhm**
Manfred Speidel
- 181 **Raumszenario und Lichtwirkung**
Die Fensterentwürfe von Gottfried Böhm
Ulrike Hoffmann-Goswin
- 192 **Gottfried Böhms Städtevisionen**
Das zeichnerische Spätwerk
zwischen Familie und Architekturgeschichte
Stefan Knecht
- 200 **Gottfried Böhm**
Gedanken zum weltlichen Werk
des großen Kirchenbaumeisters
Martin Bredenbeck
- Alte Kunst**
- 206 **Die Darstellung der Auftraggeber auf den Ciboriumssäulen
von San Marco in Venedig und ihre Ikonographie**
Jutta Dresken-Weiland
- 216 **Der Altar in der evangelischen Kirche**
Regensburg als Beispiel
Rosa Micus
- 229 **„Das berühmteste Kinderbild
der deutschen Kunstgeschichte“**
„Die Hülsenbeckschen Kinder“ von Philipp Otto Runge
Rainer Alexander Gimmel
- Berichte**
- 234 **Das Columbarium St. Gregorius in Aachen**
Josef Els
- 236 **Tagungsbericht**
5. Interdisziplinärer Doktorand*innenworkshop
zu mittelalterlichen Sakralräumen vom 3. bis 9. März 2019
in Leifers/Südtirol
Sören Groß
- Rezension**
- 238 **Hermann Leber**
Michelangelo und der Laokoon.
Künstlerische und kunsthistorische Untersuchungen zu
Michelangelos Disegno und dessen Wirkungen
Karl Möseneder
- 239 **Ausschreibung Artheon.Kunstpreis 2020**
- 240 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**