

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

## Inhalt

242 **Editorial**

*Simone Buckreus*

**Beiträge zur Kunst(geschichte) und Architektur**

**Alte Kunst**

243 **Das „Gengenbacher Evangeliar“**

Ein hybrides Evangelienbuch  
*Jochen Hermann Vennebusch*

250 **„Notre-Dame des Victoires“  
in Notre-Dame des Victoires, Paris**

Verehrtes Gnadenbild und verkanntes Kunstwerk  
*Hans Körner*

260 **Stand der sogenannte Schlüsselfelder Altar  
jemals in Schlüsselfeld?**

*Gerd Schaller*

**Architektur**

269 **Die Hagia Sophia in Konstantinopel**

Ein Klassiker – jenseits von Zeitstil, aber von großem Stil  
*Pascal Weitmann*

**Alte Kunst**

280 **Van Goghs Kritik an Christus-Bildern  
von Bernard und Gauguin 1889**

*Dietrich Schubert*

**Neue Kunst**

292 **Eine kreative Werk- und Lebensgemeinschaft  
Der Bildhauer Günther Oellers (1925–2011)  
und die Malerin Edith Oellers-Teuber (1923–2015)**  
*Albert Gerhards*

**Berichte**

296 **Zur Umgestaltung der Marienkapelle in Telgte**  
*Beate Eickhoff*

300 **Stoffe muslimischer Weber für Heilige  
und christliche Könige**  
Die Abegg-Stiftung zeigt mittelalterliche Textilien  
aus Spanien  
*Evelin Wetter*

305 **Über Dich freuet sich die ganze Schöpfung**  
Ein Geschenk für Recklinghausen:  
Die Ikonen-Sammlung Dr. Reiner Zerlin  
*Lutz Rickelt*

311 **Odem des Lebens**  
Die neuen Fenster von Christoph Brech  
*Ingrid Gardill*

315 **Der Bilderstürmer als Künstlerphilosoph**  
Das Haus der Kunst würdigt endlich den Künstler  
Franz Erhard Walther in einer großartigen Retrospektive  
*Elisabeth Noske*

317 **PETER PAUL RUBENS und der Barock im Norden**  
Das Diözesanmuseum Paderborn zeigt den berühmten  
Flamen und seine Schüler in Westfalen  
*Christiane Ruhmann und Karin Wermert*

320 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**

U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**