

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

322 **Editorial**

Albrecht Weiland

Beiträge zu Kunst und Architektur

Alte Kunst

323 **Der heilige Hieronymus als Mahner und Tröster**

Die Schreibgarnitur des Hieronymus Hack von 1599
für Erzbischof Wolfgang Kämmerer von Worms
genannt von Dalberg
Susanne Kern

336 **Juden zur Seite, zur Linken des *crucifixus***

Beobachtungen zu einem gelegentlich übersehenen Zug
von Kreuzigungsdarstellungen zumal des 14. Jahrhunderts
Michael Bachmann

351 **Die Bekehrung des Sultans**

Ein bildhafter Beitrag zum theologischen Diskurs über die
Türken nach dem Fall Konstantinopels 1453 auf einem neu
entdeckten flämischen Hausaltar-Triptychon
Dietrich Diederichs-Gottschalk

Architektur

365 **Zwischen Historismus und Moderne**

Die Frankfurter Architekten Hans und Christoph Rummel
und ihre profanen Werke
Paul-Georg Custodis und Hans Rummel

Neue Kunst

374 **Beunruhigend**

Das Gemälde „Erwartung“ von Richard Oelze
Rainer Alexander Gimmel

Berichte

377 **Neuer Raum für Gottesdienste**

Die Pfarrkirche St. Dionysius Grafschaft-Ringen
Thomas Heinrich

380 **Artheon.Kunstpreis 2020**

Der Preisträger und die Anerkennungen
Walter Zahner

Personalia

387 **Nachruf auf Dr. Hans Ramisch (1936–2020)**

Norbert Jocher, Albrecht Weiland

388 **Nachruf auf Prof. Dr. Karl Bernhard Kruse (1952–2020)**

Michael Brandt

389 **Dr. Holger Kempkens folgt auf Professor Dr. Christoph Stiegemann als Leiter des Erzbischöflichen Diözesanmuseums Paderborn/Fachstelle Kunst**

Christiane Ruhmann

390 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**

392 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**