

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 5

A. Allgemeines

A.4. Bildwissenschaft

Tanja Zimmermann

Magdalena Nieslony; Bedingtheit der Malerei: Ivan Puni und die
moderne Bildkritik 7

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.3. Bildkünste

Ulrich Lambrecht

John Boardman; Alexander the Great. From his Death to the Present Day 12

Ingo Herklotz

Galit Noga-Banai; Sacred Stimulus. Jerusalem in the Visual Christianization
of Rome 17

D. Mittelalter

D.3. Bildkünste

Daniel Rimsł

Jochen Sander (Hrsg.); Schaufenster des Himmels. Der Altenberger Altar
und seine Bildausstattung 23

Jochen Sander, Stefanie Seeberg und Fabian Wolf (Hrsg.); Aus der Nähe
betrachtet. Bilder am Hochaltar und ihre Funktionen im Mittelalter.

Beiträge des Passavant-Kolloquiums 23

E. Neuzeit, Vormoderne**E.1. Kunst und Gesellschaft***Meinrad v. Engelberg*

Michael Maurer; Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten
und Katholiken 26

Melanie Kraft

Beate Böckem; Jacopo de' Barbari. Künstlerschaft und Hofkultur um 1500 31

Spunk Seipel

Andreas Tacke, Thomas Schauerte und Danica Brenner (Hrsg.);
Künstlerhäuser im Mittelalter und der Frühen Neuzeit / Artists' Homes in
the Middle Ages and the Early Modern Era 34

E.3. Bildkünste*Anna Simon*

Anna Dubois, Jacqueline Couvert und Till-Holger Borchert (Hrsg.);
Technical studies of paintings: problems of attribution (15–17th centuries).
Papers presented at the Nineteenth Symposium for the Study of Underdrawing
and Technology in Painting held in Bruges, 11–13 September 2014 40

Iris Haist

Frank Martin; Birgit Laschke-Hubert und Stefan Nehling (Hrsg.);
Camillo Rusconi. Ein Bildhauer des Spätbarock in Rom 51

Barbara Loose

Javier Portús Pérez; Velázquez. Su mundo y el nuestro. Estudios dispersos 54

E.4. Ornament, Kunsthandwerk*Paula Rüppel*

Adelheid Rasche (Hrsg.); Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts 59

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft***Banu Karaca*

Buket Altinoba; Die Istanbuler Kunstakademie von ihrer Gründung bis heute.
Moderne Kunst, Nationsbildung und Kulturtransfer in der Türkei 64

Timur Alexander El Rafie

Andreas Neufert; Auf Liebe und Tod. Das Leben des Surrealisten
Wolfgang Paalen 69

F.3. Bildkünste*Sibylle Badstübner-Gröger*

Monika von Wilmsky; Ernst Rietschel als Bildhauer. Mit einem Katalog
 der Bildwerke. Bd. 1: Leben und Werk. Bd. 2: Werkverzeichnis 79

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.1. Kunst und Gesellschaft***Katharina Schäfer*

Marina Abramović mit James Kaplan; Durch Mauern gehen. Autobiografie 87

G.3. Bildkünste*Thekla Zell*

Klaus Gereon Beuckers und Hans-Edwin Friedrich (Hrsg.); Ferdinand Kriwet.
 Visuelle Poesie und ihre Medialität 94

G.5. Film*Katharina Loska*

Noemi Daugaard; Irmbert Schenk und Hans Jürgen Wulff (Hrsg.);
 Grauensvolle Atmosphären. Tondesign und Farbgestaltung als affektive und
 subjektivierende Stilmittel in THE SILENCE OF THE LAMBS 98

Vorschau und Neuerscheinungen 108

Impressum 112