

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 5

## **A. Allgemeines**

### **A.4. Bildwissenschaft**

*Tanja Zimmermann*

Magdalena Nieslony; Bedingtheit der Malerei: Ivan Puni und die  
moderne Bildkritik ..... 7

## **B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz**

### **B.3. Bildkünste**

*Ulrich Lambrecht*

John Boardman; Alexander the Great. From his Death to the Present Day ..... 12

*Ingo Herklotz*

Galit Noga-Banai; Sacred Stimulus. Jerusalem in the Visual Christianization  
of Rome ..... 17

## **D. Mittelalter**

### **D.3. Bildkünste**

*Daniel Rimsł*

Jochen Sander (Hrsg.); Schaufenster des Himmels. Der Altenberger Altar  
und seine Bildausstattung ..... 23

Jochen Sander, Stefanie Seeberg und Fabian Wolf (Hrsg.); Aus der Nähe  
betrachtet. Bilder am Hochaltar und ihre Funktionen im Mittelalter.

Beiträge des Passavant-Kolloquiums ..... 23

**E. Neuzeit, Vormoderne****E.1. Kunst und Gesellschaft***Meinrad v. Engelberg*

Michael Maurer; Konfessionskulturen. Die Europäer als Protestanten  
und Katholiken . . . . . 26

*Melanie Kraft*

Beate Böckem; Jacopo de' Barbari. Künstlerschaft und Hofkultur um 1500 . . . . . 31

*Spunk Seipel*

Andreas Tacke, Thomas Schauerte und Danica Brenner (Hrsg.);  
Künstlerhäuser im Mittelalter und der Frühen Neuzeit / Artists' Homes in  
the Middle Ages and the Early Modern Era . . . . . 34

**E.3. Bildkünste***Anna Simon*

Anna Dubois, Jacqueline Couvert und Till-Holger Borchert (Hrsg.);  
Technical studies of paintings: problems of attribution (15–17th centuries).  
Papers presented at the Nineteenth Symposium for the Study of Underdrawing  
and Technology in Painting held in Bruges, 11–13 September 2014 . . . . . 40

*Iris Haist*

Frank Martin; Birgit Laschke-Hubert und Stefan Nehling (Hrsg.);  
Camillo Rusconi. Ein Bildhauer des Spätbarock in Rom . . . . . 51

*Barbara Loose*

Javier Portús Pérez; Velázquez. Su mundo y el nuestro. Estudios dispersos . . . . . 54

**E.4. Ornament, Kunsthandwerk***Paula Rüppel*

Adelheid Rasche (Hrsg.); Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts . . . . . 59

**F. Moderne****F.1. Kunst und Gesellschaft***Banu Karaca*

Buket Altinoba; Die Istanbuler Kunstakademie von ihrer Gründung bis heute.  
Moderne Kunst, Nationsbildung und Kulturtransfer in der Türkei . . . . . 64

*Timur Alexander El Rafie*

Andreas Neufert; Auf Liebe und Tod. Das Leben des Surrealisten  
Wolfgang Paalen . . . . . 69

### F.3. Bildkünste

*Sibylle Badstübner-Gröger*

Monika von Wilmsky; Ernst Rietschel als Bildhauer. Mit einem Katalog der Bildwerke. Bd. 1: Leben und Werk. Bd. 2: Werkverzeichnis . . . . . 79

## G. Kunst nach 1945, Neue Medien

### G.1. Kunst und Gesellschaft

*Katharina Schäfer*

Marina Abramović mit James Kaplan; Durch Mauern gehen. Autobiografie . . . . 87

### G.3. Bildkünste

*Thekla Zell*

Klaus Gereon Beuckers und Hans-Edwin Friedrich (Hrsg.); Ferdinand Kriwet. Visuelle Poesie und ihre Medialität . . . . . 94

### G.5. Film

*Katharina Loska*

Noemi Daugaard; Irmbert Schenk und Hans Jürgen Wulff (Hrsg.); Grauensvolle Atmosphären. Tondesign und Farbgestaltung als affektive und subjektivierende Stilmittel in *THE SILENCE OF THE LAMBS* . . . . . 98

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 108

Impressum . . . . . 112