

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 116

## **A. Allgemeines**

### **A.3. Kunsttheorie**

*Samuel Vitali*

Giovan Pietro Bellori; L'Idée del pittore, dello scultore e dell'architetto.

Die Idee des Malers, des Bildhauers und des Architekten

Giovan Pietro Bellori; La Vita di Michelangelo Merigi da Caravaggio.

Das Leben des Michelangelo Merisi da Caravaggio. .... 119

*Janina Modemann*

Ulrike Kern; Light and Shade in Dutch and Flemish Art ..... 129

### **A.4. Bildwissenschaft**

*Barbara Muhr*

Andreas Tacke, Birgit Ulrike Münch, Markwart Herzog und Sylvia

Heudecker (Hrsg.); Künstlerfeste. In Zünften, Akademien, Vereinen und

informellen Kreisen ..... 131

## **D. Mittelalter**

### **D.1. Kunst und Gesellschaft**

*Uwe Albrecht*

Oliver Auge und Katja Hillebrand (Hrsg.); Klosterbuch Schleswig-Holstein

und Hamburg. Klöster, Stifte und Konvente von den Anfängen bis

zur Reformation ..... 141

**D.3. Bildkünste***Klaus Gereon Beuckers*

Jeffrey F. Hamburger, Eva Schlotheuber, Susan Marti und Margot Fassler;  
Liturgical Life & Latin Learning at Paradies bei Soest, 1300–1425. Inscription  
and Illumination in the Choir Books of a North German Dominican Convent . . . 149

*Sandra Hindriks*

Felix Prinz; Gemalte Skulpturenretabel. Zur Intermedialität mittel-  
europäischer Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts . . . . . 156

**E. Neuzeit, Vormoderne****E.1. Kunst und Gesellschaft***Sabrina Lind*

Kathrin Wagner, Jessica David und Matej Klemenčič (Hrsg.);  
Artists and Migration 1400–1850. Britain, Europe and beyond . . . . . 164

**E.2. Architektur, Gartenbaukunst***Ingo Herklotz*

Kaspar Zollikofer; Die Cappella Gregoriana: Der erste Innenraum von  
Neu-Sankt-Peter in Rom und seine Genese . . . . . 169

**E.3. Bildkünste***Martin Pozsgai*

Benediktinerabtei Ottobeuren (Hrsg.); Ottobeuren. Barocke Bildwelt des  
Klostergebäudes in Malerei und Plastik . . . . . 177

*Martin Franke*

Rijksmuseum Twenthe (Hrsg.); Johann Friedrich August Tischbein en  
de ontdekking van het gevoel . . . . . 182

**F. Moderne****F.3. Bildkünste***Gerd Presler*

Eberhard Schmidt; Wohin in dieser Welt? Der Maler Franz Radziwill.  
Biografie . . . . . 196

**F.5. Film***Katharina Loska*

Jennifer Bleek; Apparition, Körper, Bild. Das Helldunkel in Malerei  
und Film . . . . . 202

---

**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.5. Film***Marcus Stiglegger*

Judith Keilbach und Thomas Morsch (Hrsg.), Gertrud Koch; Zwischen  
Raubtier und Chamäleon. Texte zu Film, Medien, Kunst und Kultur . . . . . 208

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 212

Impressum . . . . . 216