

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 315

## **A. Allgemeines**

### **A.2. Ikonografie**

*Peter Krieger*

Charlotte Klonk; Terror. Wenn Bilder zu Waffen werden ..... 317

## **D. Mittelalter**

### **D.3. Bildkünste**

*Peter K. Klein*

Kristin Böse; Von den Rändern gedacht. Visuelle Rahmungsstrategien  
in Handschriften der Iberischen Halbinsel ..... 321

*Uwe Albrecht*

Guido de Werd und Moritz Woelk (Hrsg.); Arnt der Bilderschneider.  
Meister der beseelten Skulpturen ..... 347

## **F. Moderne**

### **F.1. Kunst und Gesellschaft**

*Gerd Presler*

Jörg Deuter; Zweimal Prager Frühling. Über eine Ausstellung, die nicht  
sein durfte, und über Bohumil Kubišta und die Maler der „Brücke“ ..... 352

*Daniela Maier*

Barbara Mundt; Museumsalltag vom Kaiserreich bis zur Demokratie.  
Chronik des Berliner Kunstgewerbemuseums ..... 359

**F.3. Bildkünste***Barbara Muhr*

Marcus Andrew Hurrting und Alfred Weidinger (Hrsg.);

Impressionismus in Leipzig 1900–1914. Liebermann, Slevogt, Corinth . . . . . 363

**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.2. Architektur, Gartenbaukunst***Julia Selzer*

Jolanthe Kugler und Khushnu Hoof (Hrsg.); Balkrishna Doshi.

Architektur für den Menschen . . . . . 370

**H. Cultural Heritage, Provenienzforschung,  
Sammlungsgeschichte***Ulrich van der Heyden*

Nanina Guyer und Michaela Oberhofer (Hrsg.); FIKTION KONGO.

Kunstwelten zwischen Geschichte und Gegenwart . . . . . 377

*Celina Berchtold*

Nanina Guyer und Michaela Oberhofer (Hrsg.); FIKTION KONGO.

Kunstwelten zwischen Geschichte und Gegenwart . . . . . 381

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 391

Impressum . . . . . 400