

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

## Inhalt

- 362 **Editorial**  
*Ulrike Hoffmann-Goswin / Albrecht Weiland / Joachim Werz*
- Schwerpunkt**  
**Glasmalerei seit 1950 - Monumentale Bildgestaltung im Rückblick mit Ausblick | Teil 1**
- 364 **Ein Überblick: Glasmalerei der 1950er bis 1980er Jahre**  
Kirchenfenster aus vier Jahrzehnten zwischen Tradition und Innovation  
*Ulrike Hoffmann-Goswin*
- 378 **Glasgestaltung in sakralen Räumen um 1960/70**  
*Claus Kilian*
- 382 **Glaskünstlerinnen seit 1950 bis in die Gegenwart**  
Impulsgeberinnen der gläsernen Schätze, einer bedeutenden Kunst  
*Luzia Schlösser*
- 393 **Glasmalerei**  
Vom Bürger geliebt, von der Wissenschaft verschmäht, von der Kirche nicht mehr benötigt?  
*Annette Jansen-Winkeln*
- Serie**
- 400 **Vesperbild mit Engel\***  
Dritter Teil (3/3)  
*Klaus Weschenfelder*
- Berichte**
- 402 **Die Zukunft der Glasmalerei liegt beim Bürger**  
Ergebnis Symposium Akademie für Glasmalerei am 11. Oktober  
*Armin Kaumanns*
- Rezensionen**
- 404 **Bastianino**  
Das lebende Kreuz von Ferrara. Die Restaurierung eines vergessenen Altarbildes aus dem 16. Jahrhundert  
*Alexandra C. Axtmann*
- 405 **Sinnbilder im Sakralraum**  
Die Kirche in Lucklum – ein Kompendium der geistlichen Emblematik der frühen Neuzeit  
*Jobst Reller, Hermannsburg*
- 406 **Taufbecken in Deutschland**  
Form und Ikonographie  
*Jochen Hermann Vennebusch*
- 407 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 408 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**