

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 108

## **D. Mittelalter** **D.2. Architektur**

*Ingo Herklotz*

Lex Bosman, Ian Haynes und Paolo Liverani (Hrsg.); The Basilica  
of Saint John Lateran to 1600 ..... 110

## **D.3. Bildkünste**

*Jochen Hermann Vennebusch*

Klaus Gereon Beuckers (Hrsg.); Ulrich Kuder; Studien zur ottonischen  
Buchmalerei ..... 120

## **E. Neuzeit, Vormoderne** **E.1. Kunst und Gesellschaft**

*Sabrina Lind*

Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Doris Fischer und  
Susanne Rott (Hrsg.); Fürstliche Feste. Höfische Festkultur zwischen  
Zeremoniell und Amüsement ..... 126

## **E.3. Bildkünste**

*Iris Haist*

Andrea Bacchi, Alessandro Nova und Lucia Simonato (Hrsg.);  
Gli allievi di Algardi. Opere, geografia, temi della scultura in Italia nella  
seconda metà del Seicento ..... 132

*Stefan Bartilla*

Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven; Father and Son Weenix.

Jan Baptist Weenix. The Paintings. A Story of Versatility, Success and Bankruptcy in Seventeenth-Century Holland

Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven; Father and Son Weenix. Jan Weenix.

The Paintings. Master of the Dutch Hunting Still Life . . . . . 135

## **F. Moderne**

### **F.1. Kunst und Gesellschaft**

*Nadia Podzemskaja*

Irina Sirotkina und Roger Smith; The Sixth Sense of the Avant-Garde.

Dance, Kinaesthesia and the Arts in Revolutionary Russia . . . . . 148

### **F.3. Bildkünste**

*Tilman Allert*

Manfred Clemenz; Van Gogh: Manie und Melancholie. Ein Porträt . . . . . 153

*Andreas Strobl*

Alfred Weidinger für die Stadt Leipzig (Hrsg.); Klinger

Max-Klinger-Haus und Siegfried Wagner (Hrsg.); Das Grab im Weinberg.

Max Klingers letzte Ruhestätte, mit einem Beitrag von Ina Gayk

Conny Dietrich; „Gebt mir eine Wand“. Max Klingers öffentliche Wandmalereiprojekte. Ein Beitrag zur Monumentalmalerei im deutschen Kaiserreich.

Mit einem Katalog der Vorarbeiten (Skizzen, Studien, Kartonfragmente) . . . . . 166

## **G. Kunst nach 1945, Neue Medien**

### **G.3. Bildkünste**

*Gabriele Schneider*

Doris Apell-Kölmel (Hrsg.); Neo Rauch und Ralph Keuning; Neo Rauch.

Handlauf. Neues und Nachgereichtes . . . . . 179

## **K. Cultural Heritage, Provenienzforschung, Sammlungsgeschichte**

*Sara Tröster Klemm*

Franziska Ida Neumann; Wie Sie mit Picasso & Co. ein Vermögen aufbauen ...  
und warum am Ende mit Kunst (nicht) jeder reich werden kann . . . . . 181

*Celina Berchtold*

Heidi Tacier-Eugster; Das Museum Rietberg und Elsy Leuzinger.

Vom Sehen und Wissen . . . . . 190

---

**L. Gender studies, Queer studies, Postcolonial studies***Marlen Katz*

Angelika Richter; Das Gesetz der Szene. Genderkritik, Performance Art  
und zweite Öffentlichkeit in der späten DDR . . . . . 197

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 204

Impressum . . . . . 208