

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 212

D. Mittelalter **D.3. Bildkünste**

Klaus Niehr

Jacqueline E. Jung; Eloquent Bodies. Movement, Expression,
and the Human Figure in Gothic Sculpture 214

E. Neuzeit, Vormoderne **E.1. Kunst und Gesellschaft**

Madeline Delbé

Raffaella Morselli; Tra Fiandre e Italia: Rubens 1600–1608.
Regesto biografico-critico 222

E.3. Bildkünste

Iris Haist

Helen Boëbenecker; Skulpturale Altäre im römischen Seicento.
Die Vergegenwärtigung des Sakralen 228

Melanie Kraft

Julia Carrasco; Der Sündenfall im Werk von Hans Baldung Grien.
Ikonographie und Kontext 234

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Andreas Strobl

Felix Billeter und Maria Leitmeyer (Hrsg.); Sehnsucht nach dem Anderen – Eine Künstlerehe in Briefen 1909–1914. Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrmann

Felix Billeter und Maria Leitmeyer (Hrsg.); Stürmische Zeiten – Eine Künstlerehe in Briefen 1915–1943. Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrmann

Magdalena Droste und Elisa Tamaschke (Hrsg.); Das Seelenpostbuch. Der Briefwechsel 1909–1933. Oskar Schlemmer – Otto Meyer-Amden 239

Bernhard Rusch

Anne Umland und Walburga Krupp mit Charlotte Healy (Hrsg.); Sophie Taeuber-Arp. Gelebte Abstraktion 249

F.2. Architektur, Gartenbaukunst

Uwe Albrecht

Klaus Gereon Beuckers und Nils Meyer (Hrsg.); Bibliotheksarchitektur um 1900. Die Kieler Universitätsbibliothek von Gropius und Schmieden im Kontext europäischer Bibliotheksbauten 256

Bernhard Fuchs

Elke Onnen und Thomas Spohn (Hrsg.) im Auftrag des Arbeitskreises für Hausforschung e.V.; Die neuen Häuser in den neuen Städten und Dörfern. Neuerungen im Hausbau unter dem Einfluss der Landesherren und ihrer Baumeister zwischen 1650 und 1830 259

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Wolfgang Brückle

Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln (Hrsg.); August Sander; Antlitz der Zeit. 60 Fotos deutscher Menschen des 20. Jahrhunderts mit gesammelten Rezensionen 1929–1933 268

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.1. Kunst und Gesellschaft

Kirsten Claudia Voigt

Philip Ursprung; Joseph Beuys. Kunst, Kapital, Revolution 283

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie*Andreas Rauscher*

Felix Schniz; Genre und Videospiele. Einführung in eine unmögliche Taxonomie 290

J. Museologie, Kunstvermittlung, Denkmalpflege*Christine Grohn*

Ingrid Scheurmann; Konturen und Konjunkturen der Denkmalpflege. Zum Umgang mit baulichen Relikten der Vergangenheit 292

Vorschau und Neuerscheinungen 300

Impressum 304