

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

Ausgabe 4 · 2022



## SCHWERPUNKT

- 338 DOROTHEE BIELFELD**  
Stefanie Lieb
- 342 EVELYN KÖRBER**  
Konstantin Manthey
- 346 LIOBA LEIBL**  
Benita Meißner
- 351 SUSANNA LUTZENBERGER**  
Jürgen Emmert
- 355 SABINE STRAUB**  
Walter Zahner
- 362 SUSANNE WAGNER**  
Alexander Heisig
- 367 MAJA VOGL**  
Monika Römisch

## NEUE KUNST

- 372 ANNA PAULI**  
Glasgestaltung im sakralen Raum  
Beobachtungen und Herangehensweise  
der Künstlerin  
Anna Pauli
- 377 ANKER UND RUHERAUM**  
Kolumbarium in der Gelöbniskirche Maria-  
Schutz, Kaiserslautern  
Susanne Frank
- 382 ALS DAS FOYERFENSTER ZUR  
„EIN-BILD-GALERIE“ WURDE**  
Kulturelle Wege und Umwege des Diözesan-  
museums Osnabrück in Zeiten der Corona-Krise  
Hermann Queckenstedt

## ALTE KUNST

- 389 DER KATHOLISCHE PESNE**  
Die Altarbilder des preußischen Hofmalers  
Antoine Pesne  
als Spiegel der konfessionellen Entspannung im  
frühen  
18. Jahrhundert  
Rahul Kulka

## 400 IMPRESSUM

Anmerkung der Schriftleitung: Das Heft 4 setzt die  
Thematik der vorherigen Ausgabe fort. Aus diesem  
Grund wurde auf ein eigenes Editorial verzichtet.