

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

Sonderheft 2022



## 187 EDITORIAL

## 190 KONKRETE UTOPIEN

Idee und Wirklichkeit der perfekten Kathedrale  
Klaus Niehr

## 200 KIRCHENRAUM UND AMTSVERSTÄNDNIS

Albert Gerhards

## 208 KIRCHE ALS ERLEBNIS

Der Kirchenneubau St. Johannes der Täufer  
in Frankfurt-Goldstein von Königs-Architekten  
Stefanie Lieb

## 220 AUF DEN „WANDERSTRASSEN DER KULTUR“

Michael Triegels Altar im Westchor des Naumburger Doms  
Richard Hüttel

## 225 EINE LEBENDIGE KIRCHE IST EINE KIRCHE IM WERDEN

Die Karmeliterkirche in Mainz  
Ansgar Franz, Thomas H. Schmitz, Lorenz van Rickelen

## 233 SEHNSUCHT NACH HEILIGEN RÄUMEN

Transformation von Kirchen am Beispiel von St. Anton in  
Schweinfurt  
Jürgen Emmert

## 236 DIE KRAFT VON ST. ANTON UND DIE ESSENZEN DES BAUENS

Christian und Peter Brückner

## 241 IM GESPRÄCH

Joachim Werz spricht mit Tobias Kammerer

## AUSSTELLUNGSBERICHTE

## 249 ISLAM IN EUROPA 1000–1250

Ausstellung im Dommuseum Hildesheim  
Claudia Höhl, Felix Prinz und Pavla Ralcheva

## 252 IM TOD IST DAS LEBEN

Transformation als Leitmotiv der Rheinland-Pfälzische Landes-  
ausstellung über den Untergang des Römischen Reiches  
Barbara Stühlmeyer

## 254 SOZIALE TEILHABE UND BUNTES AGITPROP – D (15) EIN KUNSTFESTIVAL?

Die documenta 15 in Kassel präsentiert 1.500 Künstler\*innen  
Elisabeth Noske

## REZENSIONEN

## 258 ANJA BECKER-CHOUATI: SAKRALBAUTEN ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE.

Entwürfe und Bauten des Architekten Theodor Burlage  
(1894–1971)  
Udo Mainzer

## 260 JUTTA GÖRLICH UND ULRIKE MARIA ROSE: KLOSTERFRAUEN FRAUENKLOSTER

Eine künstlerische Untersuchung zu Frauenklöstern im Wandel  
Walter Zahner

## 262 PETER KLASVOGT: KIRCHE NEU ERFINDEN.

Lebendiger Organismus. Lernende Organisation  
Jonathan Berschauer

## 264 IMPRESSUM, AUSBLICK UND BILDNACHWEIS