

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber . . . . . 3

## A. Allgemeines

### A.3. Kunsttheorie

*Samuel Vitali*

Giovan Pietro Bellori; Vita di Domenico Fontana. Das Leben des Domenico Fontana

Giovan Pietro Bellori; Vita di Francesco di Quesnoy & Vita di Alessandro Algardi.

Das Leben des François Duquesnoy & Das Leben des Alessandro Algardi . . . . . 5

## D. Mittelalter

### D.4. Ornament, Kunsthandwerk

*Dominic E. Delarue*

Achim Hubel; Die Glasmalereien des Regensburger Doms.

Vom 13. bis zum 20. Jahrhundert . . . . . 15

## E. Neuzeit, Vormoderne

### E.1. Kunst und Gesellschaft

*Sara Fitze*

Karlheinz Dietz; Von Dürer an Raffael. Von Mantua nach Manoppello . . . . . 21

### E.3. Bildkünste

*Bastian Eclercy*

Keith Christiansen und Carlo Falciani (Hrsg.); The Medici. Portraits

and Politics, 1512–1570 . . . . . 28

*Joachim Poeschke*

Achim Gnann; Rembrandt Landschaftszeichnungen/Landscape Drawings . . . . . 50

## F. Moderne

### F.1. Kunst und Gesellschaft

*Sara Tröster Klemm*

- Otto Karl Werckmeister; The Political Confrontation of the Arts in Europe from the Great Depression to the Second World War . . . . . 54

### F.2. Architektur, Gartenbaukunst

*Christine Grohn*

- Tim Benton; Centre des Monuments nationaux (Hrsg.); Cap Moderne. Eileen Gray et Le Corbusier. La Modernité en bord de mer . . . . . 66

*Klaus Jan Philipp*

- Christiane Salge; Baukunst und Wissenschaft. Architektenausbildung an der Berliner Bauakademie um 1800 . . . . . 70

### F.3. Bildkünste

*Bernhard Rusch*

- Beat Stutzer (Hrsg.); Augusto Giacometti. Wege zur Abstraktion . . . . . 78

### F.5. Film

*Stefan Jung*

- Jelena Rakin; Film Farbe Fläche. Ästhetik des kolorierten Bildes im Kino 1895–1930 . . . . . 83

## N. Kunst global

*Jens Wiedow*

- Adil Dalbai and Philipp Meuser (eds.); Sub-Saharan Africa. Architectural Guide . . . . . 87

*Nadia Radwan*

- Anneka Lenssen; Beautiful Agitation. Modern Painting and Politics in Syria . . . 91

- Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 99

- Impressum . . . . . 104