

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

Ausgabe 1 · 2023

## SCHWERPUNKT

### EINE FREUNDIN DER KIRCHE UND IHR BEGLEITER

- |    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
| 2  | EDITORIAL   | 56  | KRITISCHE IMPULSE ZU THEMEN<br>IN 75 JAHREN <i>DAS MÜNSTER</i><br>Walter Zahner                                |
| 5  | SYMPOSIUM »DAS MÜNSTER 75 JAHRE«<br>Albrecht Weiland                    | 64  | DARF DIE KIRCHE ÜBER KUNST<br>NOCH URTEILEN?<br>Jakob Johannes Koch  |
| 11 | DAS ZWEITE VATIKANISCHE KONZIL<br>UND DIE KUNST<br>Thomas Sternberg     | 72  | DARF DIE KIRCHE ÜBER KUNST<br>NOCH URTEILEN?<br>Martin Struck  |
| 20 | LOYALE IMPULSE<br>IN 75 JAHREN <i>DAS MÜNSTER</i><br>Albert Gerhards    | 75  | REPLIK: »... VON DER PIONIERARBEIT<br>ZEITGEMÄSSER DECKEN & WANDMALEREI<br>IN SAKRALRÄUMEN«<br>Tobias Kammerer |
| 29 | DIE PÄPSTE UND DIE<br>ZEITGENÖSSISCHE KUNST<br>Yvonne Dohna Schlobitten | 81  | KONFESSIONELLE(KUNST)ZEITSCHRIFTEN<br>UND DIE MODERNE<br>Anna Minta  |
| 34 | REPLIK: TEILEN ALS CHANCE<br>Martin Matl                                | 89  | »PRIESTERGENERATION KUNSTFREI?«<br>Markus Krauth   |
| 38 | AUSGERÄUMT.<br>Kerstin Menzel   | 95  | POSTSECULAR TURN<br>Stefanie Lieb  |
| 44 | REPLIK: ZU VIELE KIRCHENGEBÄUDE?<br>Johannes Krämer                     | 101 | REPLIK: POSTSECULAR TURN<br>Pia Veronika Weiland   |
| 46 | DAS HAUS GOTTES ALS HAUS DER MENSCHEN<br>Maximilian Gigl                | 104 | KIRCHLICHE MUSEEN<br>Maria Baumann   |
| 53 | REPLIK: KIRCHE – GANZ EINFACH NUR SO<br>Norbert Jocher                  |     |  |

