

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber . . . . . 4

## **B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz**

### **B.1. Kunst und Gesellschaft**

*Ingo Herklotz*

Chiara Cecalupo; Antonio Bosio, la Roma sotterranea e i primi collezionisti  
di antichità cristiane . . . . . 6

### **D. Mittelalter**

#### **D.2. Architektur**

*Andreas Odenthal*

Julia Niemann; Tradition – Transformation – Identität. Eine interdisziplinäre Studie  
zur Architektur, Innenraumgestalt und Liturgie der Bonner Münsterkirche . . . . 11

#### **D.3. Bildkünste**

*Uwe Albrecht*

Klaus Gereon Beuckers und Jochen Hermann Vennebusch (Hrsg.); Hans Apen-  
geter. Norddeutscher Bronzeguss des 14. Jahrhunderts im Kontext . . . . . 13

## **E. Neuzeit, Vormoderne**

### **E.1. Kunst und Gesellschaft**

*Jan Friedrich Richter*

Agnieszka Gasior und Julia Trinkert (Hrsg.); Erfolgreiche Einwanderer.  
Künstlermigration im Ostseeraum in der Frühen Neuzeit . . . . . 21

## E.2. Architektur, Gartenbaukunst

*Wolfgang Bühling*

Burkard von Roda; Das Haus zum Kirchgarten. Kaufmannspalais und Ordenshaus der Tempelritter – eine Freimaurer-Architektur in Basel . . . . . 26

## E.3. Bildkünste

*Carina Schröder*

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Stephan Kojka, Uta Neidhardt und Arthur K. Wheelock Jr. (Hrsg.); Johannes Vermeer. Vom Innehalten . . . . . 35

## F. Moderne

### F.1. Kunst und Gesellschaft

*Mirjam Deckers*

Ingrid Radewaldt; Gunta Stözl. Pionierin der Bauhausweberei . . . . . 41

### F.3. Bildkünste

*Vivien Ranger*

Sarah Louisa Henn und Matthias Mühling (Hrsg.); Unter freiem Himmel. Unterwegs mit Gabriele Münter und Wassily Kandinsky / Under the Open Sky. Traveling with Wassily Kandinsky and Gabriele Münter . . . . . 47

*Theresa Senger*

Theodora Vischer (Hrsg.) für die Fondation Beyeler; Georgia O'Keeffe . . . . . 52

### F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

*Ella Angermann*

Katrin Luchsinger und Stefanie Hoch (Hrsg.); Hinter Mauern. Fotografie in psychiatrischen Einrichtungen von 1880 bis 1935 / Behind Walls. Photography in Psychiatric Institutions from 1880 to 1935 . . . . . 56

## G. Kunst nach 1945, Neue Medien

### G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

*Sara Tröster Klemm*

Angelika Platen (Hrsg.); Meine Frauen . . . . . 62

*Lara Prasch*

Ingo Clauß (Hrsg.); Elina Brotherus. Why not? . . . . . 67

## H. Regionen, Orte

*Stefanie Schmid*

Gudrun Danzer (Hrsg.); Ladies first! Künstlerinnen in und aus der Steiermark 1850–1950 / Women Artists in and from Styria 1850–1950 . . . . . 72

---

**K. Cultural Heritage, Provenienzforschung,  
Sammlungsgeschichte***Alexandra Blon*

Regina Freyberger, Martin Sonnabend und Philipp Demandt (Hrsg.); Joachim Jacoby (Verf.); Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters . . . . . 78

*Gerd Presler*Rainer Stamm und Gloria Köpnick; Karl Ernst und Gertrud Osthaus.  
Die Gründer des Folkwang-Museums und ihre Welt . . . . . 84**N. Kunst global***Lisa Schmidt*

Robert Fleck; ART. Kunst im 21. Jahrhundert . . . . . 93

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 100

Impressum . . . . . 104