

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 107

## **A. Allgemeines**

### **A.4. Bildwissenschaft**

*Wolfgang Reuter*

Katharina Uhl und Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen  
Mecklenburg-Vorpommern (Hrsg.); Täter im Bild. Betrachtungen zwischen  
Kunstgeschichte und Kriminologie ..... 109

## **E. Neuzeit, Vormoderne**

### **E.1. Kunst und Gesellschaft**

*Angelina Stiefel*

Marilyn Dunn, Sandra Weddle (Hrsg.); Convent Networks in Early Modern Italy 116

*Madeline Delbé*

Elisa Goudriaan; Florentine Patricians and Their Networks. Structures Behind the  
Cultural Success and the Political Representation of the Medici Court (1600–1660) 121

### **E.3. Bildkünste**

*Melanie Kraft*

Friederike Schütt; Quentin Massys. Bildstrategien der Affekterzeugung ..... 125

## **F. Moderne**

### **F.1. Kunst und Gesellschaft**

*Nina Dusartz de Vigneulle*

Vivien Röbbstorff; Das Hamburger Künstlerfest. Die ‚Götzenpauke‘ von 1921 ... 129

**F.3. Bildkünste***Sara Tröster Klemm*

Luis-Martín Lozano (Hrsg.); Frida Kahlo. Sämtliche Gemälde . . . . . 138

*Ann-Catherine Weise*Elisa Tamaschke; „Vom Laboratorium ins Labyrinth“. Wege durch das Leben  
und Werk Otto Meyer-Amdens . . . . . 150**F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie***Mirjam Deckers*Christiane Lange und Anke Blümm (Hrsg.); Bauhaus und Textilindustrie.  
Architektur Design Lehre . . . . . 157*Nadine-Laura Landgraf*Marie-Sophie Carron de la Carrière (Hrsg.); Shocking: The surreal world  
of Elsa Schiaparelli . . . . . 165**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.3. Bildkünste***Lena Hensel*Katharina Ammann, Bice Curiger, Daniel Koep und Christina Végh (Hrsg.):  
Nicole Eisenman und die Modernen. Köpfe, Küsse, Kämpfe . . . . . 170**G.5. Film***Marcus Stiglegger*

Quentin Tarantino; Quentin Tarantino. Cinema Speculation . . . . . 177

*Kathrin Dreckmann*

Ralf Beil (Hrsg.); The World of Music Video . . . . . 180

**I. Kunst-, Bild- und Medientheorie***Peter Krieger*Matthias Bormuth; Zur Situation der Couchchecke. Martin Warnke in  
seiner Zeit . . . . . 183*Bernhard Rusch*

Michael Diers und Steffen Haug (Hrsg.); Aby Warburg. Briefe . . . . . 198

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 204

Impressum . . . . . 208