

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.3. Bildkünste***Lena Hensel*

Monika Bayer-Wermuth und Mark Godfrey (Hrsg.); Nicole Eisenman.
 What Happened 335

Sophia Naumann

Stephan Diederich (Hrsg.); Ursula: Das bin ich. Na und? / That's Me. So What? 344

Vivien Ranger

Jana Baumann (Hrsg.); Heidi Bucher. Metamorphosen 352

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie*Carla Rösch*

Udo Kittelmann und Stiftung Frieder Burda (Hrsg.); Katharina Sieverding.
 Die Sonne um Mitternacht schauen 358

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie*Ferah Noor*

Alfred Weidinger (Hrsg.); Proof of Art – A short history of NFTs, from the
 beginning of digital art to the metaverse 363

K. Cultural Heritage, Provenienzforschung, Sammlungsgeschichte*Franz Neckermann*

Christoph Zuschlag; Einführung in die Provenienzforschung.
 Wie die Herkunft von Kulturgut entschlüsselt wird 370

Fine Kugler

Ulrike Saß; Die Galerie Gerstenberger und Wilhelm Grosshennig.
 Kunsthandel in Deutschland von der Kaiserzeit bis zur BRD 376

L. Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies*Bernhard Rusch*

Lars Jaeger; Geniale Frauen in der Wissenschaft. Versteckte Beiträge,
 die die Welt verändert haben 385

Lisa Lang

Lisa Hecht und Hendrik Ziegler (Hrsg.); Queerness in der Kunst der
 Frühen Neuzeit? 389

Vorschau und Neuerscheinungen 396

Impressum 400