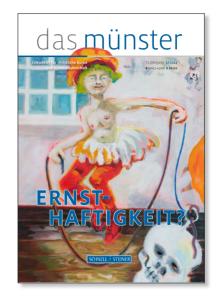
das münster

Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft

Ausgabe 3 · 2024



162 EDITORIAL

Ioachim Werz

INTERVENTION -

164 TRAU KEINEM DÉJÀ-VU

Stefan Weigand

SCHWERPUNKT -

167 ÜBER DIE ERNSTHAFTIGKEIT

Frank Berzbach

171 HEILIGE ODER UNHEILIGE ALLIANZ?

Ikonen auf Munitionskisten – eine künstlerische und religiöse Auseinandersetzung mit dem Krieg Agnes Slunitschek

179 »DÜRER UNDER YOUR SKIN: TATTOO ART«

Ein partizipatives Ausstellungsprojekt

Dr. Christine Demele

190 ERNSTHAFTIGKEIT

Eine autobiographische Beschreibung von künstlerischer Abhängigkeit

Tobias Kammerer

192 ÖKOLOGIE DER ZEIT

Rekonstruktion einer Sendung des BR 2 [ARD] am 22.09.1999.

Elisabeth Rosa M. Noske

ALTE KUNST -

199 DIE HL. ELISABETH ALS VERKÖRPERUNG DER BARMHERZIGKEIT.

Zu einer Wandmalerei des 14. Jahrhunderts in Ober-Ohmen (Vogelsbergkreis)

Susanne Kern

209 BEMALTE WANDBEHÄNGE AUS DEM »ATELIER FÜR KUNSTMALEREI UND KUNSTSTICKEREI LEO PETERS. KEVELAER«

Historische Einordnung und Werkstücke Dennis Hartjes

217 ASPEKTE DER BRANDSCHUTZVORKEHRUNGEN ALS KULTURGUTSCHUTZMASSNAHMEN IN HOLZSAKRAL-BAUTEN IN POLEN

Brandmeldeanlagen und Wassernebel-Löschanlagen Sylwester Kabat

BERICHTE -

238 ERÖFFNUNG ST. HEDWIG

Veranstaltungen

240 IMPRESSUM, AUSBLICK UND BILDNACHWEIS