

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 107

C. Judentum und Islam: Religionen und Kulturen

C.2. Architektur

Sophia Wagner

Gerhard Kölsch und Christoph Winterer (Hrsg.); Die Kartause von Mainz.
Kunst und Geschichte des ältesten Kartäuserklosters in Deutschland 109

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Stella Geiger

Antonia Putzger; Kult und Kunst – Kopie und Original. Altarbilder von Rogier van der
Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption 115

Thomas Schauerte

Romedio Schmitz-Esser; Um 1500. Europa zur Zeit Albrecht Dürers 126

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Wolfgang Bühling

Christian Naser; Balthasar Neumanns Weinhändlerschloß.
Das Zeller Palais als Kristallisationspunkt der wirtschaftsgeschichtlichen
Bedeutung der fränkischen Weinhändler im 18. Jahrhundert 132

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Sibylle Badstübner-Gröger

Jutta von Simson und Christoph von Wolzogen (Hrsg.); Freundschaft
und Werkstatt. Der Briefwechsel zwischen Christian Daniel Rauch und
Karl Friedrich Schinkel 139

F.3. Bildkünste

Andreas Strobl

Frédéric Bußmann und Anja Richter (Hrsg.); Max Peiffer Watenphul 144

Christoph Härtl

Oliver Kase, Sarah Louisa Henn und Christiane Zeiller (Hrsg.);

Max Beckmann. DEPARTURE 148

Sophie Singer

Brigitte Schad (Hrsg.); Kirchners Badende: Einheit von Mensch und Natur 152

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Giulia Longhitano

Barbara Schock-Werner, Peter Füssenich und Zentral-Dombau-Verein zu Köln von 1842 (Hrsg.); Der Dom. Die Kölner Kathedrale in der Fotografie seit 1850 . . . 159

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.2. Architektur, Gartenbaukunst

Katharina Neuburger

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Stiftung Domnick durch Klaus Gereon Beuckers und Charlott Hannig; Die Sammlung Domnick. Ihr Bestand und ihre Bedeutung für die Moderne nach dem Zweiten Weltkrieg 168

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Nadine-Laura Landgraf

Staatsgalerie Stuttgart und Alessandra Nappo (Hrsg.); Cindy Sherman. Anti Fashion 175

L. Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies

Bernhard Rusch

Michael Falser (Hrsg.); Deutsch-koloniale Baukulturen. Eine globale Architekturgeschichte in 100 visuellen Primärquellen 179

Jens Wiedow

Itohan Osayimwese (Hrsg.); German Colonialism in Africa and its Legacies: Architecture, Art, Urbanism, and Visual Culture 186

M. Kunst und Ökologie

Peter Krieger

Roman Köster; Müll. Eine schmutzige Geschichte der Menschheit 196

Vorschau und Neuerscheinungen 203

Impressum 208