

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Ausgabe 1 • 2025



2 EDITORIAL

Joachim Werz

SCHWERPUNKT

4 LÄCHELN UND ERSTAUNEN

Johann Hinrich Claussen

6 WILHELM HAUSENSTEIN,

der »Schrittmacher der deutsch-französischen
Aussöhnung« (Adenauer), und das Problem einer
modernen christlichen Kunst

Hans Körner

22 »ABSTRAKT« IN DER GLASMALEREI

Annette Jansen-Winkeln

34 IM GESPRÄCH

Joachim Werz spricht mit der Künstlerin
Elisabeth Wagner

ALTE KUNST

44 »ECCLESIA UND SYNAGOGA«

Typologie um 1900 – ein prophetischer Baustein
der Neubewertung des Verhältnisses von Juden
und Christen

Frederik Simon

NEUE KUNST

56 »MANCHMAL GEHE ICH FREITAGS IN DIE MOSCHEE, SAMSTAGS IN DIE SYNAGOGUE UND SONNTAGS IN DIE KIRCHE«

Der Kulturpreis »Kunst und Ethos« 2024 für
Benjamin Reich

Christoph Wagner

64 ZUR FREIHEIT BERUFEN

Maria Lehnen zum 75. Geburtstag

Albert Gerhards

70 STEINERNE MONUMENTE MENSCHLICHER GEMEINSCHAFTEN

Zum 100. Geburtstag von Günther Oellers

Adam C. Oellers

BERICHTE & REZENSIONEN

Christian Kayser

73 FREIBURG UND DIE FOLGEN

Bau- und Konstruktionsgeschichte
gotischer Maßwerktürme

Rezension von Michael Bachmann

76 AD MULTOS FELICISSIMOS ANNOS – LIEBER ALBRECHT WEILAND!

Ein Einblick in den Festakt für den Herausgeber von
»das münster« zum 70. Geburtstag

Joachim Werz

80 IMPRESSUM, AUSBLICK UND BILDNACHWEIS