

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

Ausgabe 2 · 2025



## 83 EDITORIAL

Joachim Werz

## SCHWERPUNKT

### 84 VERSUS POPULUM 2.0

Verkündigungs- und Gebetsrichtung im Kirchenraum

Michael Pfeifer

### 98 DER RAUM ALS GEFÄHRTE DES GLAUBENS

Ein Essay über die Kunst der Verwandlung und die Entdeckung des Credoraums im Werk von Eva von der Stein

Torsten Gripp

### 106 EINE GESCHICHTE VON FUNDAMENT UND ÜBERFORMUNG

Künstlerin Andrea Büttner gewinnt den Internationalen Kunstwettbewerb Kölner Dom

Markus Frädlich

### 112 »775 – WESTFALEN. DIE AUSSTELLUNG«

Das Westfalenjubiläum im LWL-Museum in der Kaiserpfalz

Johanna Hersh und Martin Kroker

### 116 REDE VON FRANK-WALTER STEINMEIER

### 118 RESONANZ UND REICHWEITE

Bilder zum Alten Testament von Rut Kohn in der Universitätskirche St. Nikola in Passau

Ludger Drost und Andreas Paul

### 126 »DIE WELT BRAUCHT KÜNSTLER«

Ein kurzer Nachruf auf Papst Franziskus – der Künstler des Mitgefühls

Joachim Werz

### 128 ZEITGENÖSSISCHE GLASKUNST

im Deutschen Glasmalerei-Museum mit Werken von Thomas Kessler

Luzia Schlösser

### 134 DIMENSIONEN 1

Eine Arbeit für die Basilika Sankt Kunibert

Christa Henn

## BERICHTE & REZENSIONEN

### 138 TAGUNGSBERICHT

8. Interdisziplinärer Doktorandenworkshop zu mittelalterlichen Sakralräumen vom 15. bis 21. September 2024 in Leifers, Südtirol

Madlen Gulitsch und Johanna Dierschke

## REZENSIONEN

### 142 INNEN!

Ansichten Mainzer Kirchen um 1800, Regensburg 2024

Winfried Wilhelmy (Hrsg.)

### 143 RAUMWUNDER

Frankfurter Maler entdecken das Kircheninterieur 1750–1850, Regensburg 2024

Bettina Schmitt, Wolfgang P. Cilleßen, Almut Pollmer-Schmidt, Gerhard Kölsch (Hrsg.)

### 144 IMPRESSUM