

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Ausgabe 4 · 2025

ZEITGENÖSSISCHE KÜNSTLER
IM SAKRALEN RAUM | TEIL 2



243 EDITORIAL

Joachim Werz

INTERVENTION

244 WENN DIE KUNST DES KÜNSTLERS HEIMATLOS WIRD

Joachim Werz

SCHWERPUNKT

247 BRÜCKNER & BRÜCKNER ARCHITEKTEN

Jürgen Emmert

252 FRIEDRICH KOLLER

Joachim Werz

259 MICHAEL TRIEGEL

Stefanie Lieb

272 MARKUS LÜPERTZ

Joachim Werz

276 EGBERT VERBEEK

Albert Gerhards

NEUE KUNST

288 EIN 25 JAHRE WÄHRENDER AUGENBLICK

Guido Schlimbach arbeitet seit dem Jahr 2000 für die Kunst-Station Sankt Peter Köln

Martin Matl

301 AM GOLDENEN FADEN

Interventionen in Gold und Garn

Susanne Kolter

311 DIE NEUE MITTE

Aufstellung des Naumburger Cranach-Triegel-Altars im Campo Santo Teutonico in Rom

Stefanie Lieb

IM GESPRÄCH

315 ZEITGENÖSSISCHE KÜNSTLER IM SAKRALEN RAUM

Im Gespräch mit Dr. Ottilie Klein, MdB

TAGUNGSBERICHT

318 »HAUSMADONNEN. INTERDISZIPLINÄR«

07.02.2025, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Marie-Luise Kosan

320 IMPRESSUM, AUSBLICK UND BILDNACHWEIS