

# PROGRAMM

## **Einladende und Leiterin des Gesprächskreises:**

*Dr. phil. Dipl.-Ing. Annette Jansen-Winkeln,  
Europäische Akademie für Glasmalerei*

## **Co-Moderation:**

*Dr. Dedo von Kerssenbrock-Krosigk,  
Leiter des Glasmuseums Hentrich im Kunstpalast Düsseldorf*

## **Begrüßung und Einführung:**

*Dr. Annette Jansen-Winkeln*

## **Grußwort:**

*Oberbürgermeister Felix Heinrichs, Mönchengladbach*

*Prof. Dr. Günter Krings MdB, rechtspolitischer Sprecher der CDU/CSU-Bundestagsfraktion und Ansgar Heveling MdB, Justiziar der CDU/CSU-Bundestagsfraktion*

Spielt kulturelle Bildung in der Bundesrepublik Deutschland noch eine Rolle? Wer ist zuständig? Wie steht die CDU dazu? Was meint der Begriff »deutsche Kultur«?

*Dr. Hanna Wimmer, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg,  
Centre for the Study of Manuscript Cultures*

Die »Biblia Pauperum« – Bilder für die Armen?

*Prof. Dr. Wolfgang Hasberg, Universität Köln, Historisches Institut,  
Abt. für Didaktik der Geschichte und Public History*

Die Volksbildung im Schul- und Bildungswesen des preußischen Staates – Staatliche Bildungshoheit gegen kirchliche Bildung und Tradition?

*Prof. Dr. Dr. Jochen Sautermeister, Universität Bonn, Katholisch-Theologische Fakultät,  
Professur für Moralthologie*

Volksbildung und katholische Volksvereine

*Seniorprofessor Dr. Hans-Georg Soeffner, Sprecher des Bonner Zentrums für Versöhnungsforschung (BZV), Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität*

Das Verhältnis von Gesellschaft, Bürgertum und Volksbildung, gesellschaftliche Voraussetzungen für das Entstehen von Kultur und kulturelle Bildung als Voraussetzung für die Teilhabe an der Demokratie

*Prof. Dr. Karl-Joseph Hummel, Direktor em. der Kommission für Zeitgeschichte, Kuratoriumsmitglied der Europäischen Akademie für Glasmalerei – Stiftung*

Individuelle Bildung des Geistlichen und pastorale Popularisierung – Anmerkungen zu Kirche und Kunst

*Prof. Dr. Manfred Becker-Huberti, Katholisch-Theologische Fakultät der Vinzenz-Pallotti-University in Vallendar*

Die »bildende« Kunst und ihr Anteil an der Erziehung und Bildung des Volkes. Kulturideale des 19. Jahrhunderts, Nazarener, Verbreitung von religiösen Bildern

*Dr. phil. Dipl.-Ing. Annette Jansen-Winkeln, Europäische Akademie für Glasmalerei*

Die Glasmalerei als völlig verkannte und doch so wirkungsvolle Lehrmeisterin – eine Basis für den Zugang zur kulturellen Bildung für alle

### **Gäste:**

*Ada Isensee-von Stockhausen, Remshalden-Buoch, Malerin und Glaskünstlerin*

Die Rolle des Künstlers bei der Bildung durch Bilder. Hat sich etwas geändert?

*Dr. phil. Dipl.-Des. Kathrin Tillmanns, Hochschule Düsseldorf, Peter Behrens School of Arts*

Wie nehmen die heutigen Kunstdesign-Studierenden Bilder wahr? Kann die heutige Generation auf einer Bilder-Bildungsbasis aufbauen?

### **Schlussgedanke:**

*Dr. Annette Jansen-Winkeln*