

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber	211
-------------------------------	-----

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

Franziska Meier

Christine de Pizan; »Ich, Christine«. Autobiografische Texte, herausgegeben
und übersetzt von Margarete Zimmermann

Christine de Pizan; Das Buch von der Stadt der Frauen, herausgegeben
und übersetzt von Margarete Zimmermann 213

D.4. Ornament, Kunsthhandwerk

Dorothea Diemer und Peter Diemer

Tanja Kohwagner-Nikolai; Kaisergewänder im Wandel – Goldgestickte
Vergangenheitsinszenierung. Rekonstruktion der tausendjährigen
Veränderungsgeschichte

Norbert Jung und Holger Kempkens (Hrsg.); Die Bamberger Kaisergewänder
unter der Lupe. Methoden und Ergebnisse der aktuellen Forschungen.

1000 Jahre Weihe von St. Stephan in Bamberg
Sibylle Ruß und Ursula Drewello; Die Bamberger Kaisergewänder im Wandel.
Kunsttechnologische und materialwissenschaftliche Aspekte 218

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3. Bildkünste

Sara Tröster Klemm

Robert Schindler, Bernd Ebert, Anna C. Knaap (Ed.); Rachel Ruysch:
Nature into Art 235

Luisa Radohs

- Babett Edelmann-Singer und Susanne Ehrich (Hrsg.); Sprechende Objekte.
Materielle Kultur und Stadt zwischen Antike und Früher Neuzeit 241

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft***Christoph Wagner*

- Resi Schwarzbauer und Chris Bell; Ludwig Hirschfeld-Mack:
More than a Bauhaus artist 246

Bernhard Rusch

- Inge Herold und Johann Holten (Hrsg.); Die Neue Sachlichkeit.
Ein Jahrhundertjubiläum 252

F.3. Bildkünste*Carolin Koch*

- Alexander Eiling, Eva Mongi-Vollmer, Karin Schick (Hrsg.); Herausragend!
Das Relief von Rodin bis Picasso 258

Barbara Muhr

- Juliet Simpson und Anna-Maria von Bonsdorff; Gothic Modern.
From Edvard Munch to Käthe Kollwitz 269

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie*Mirjam Deckers*

- Anna-Brigitte Schlittler and Monika Gisler; Das Modehaus Grieder
1889–2024 279

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie***Peter Krieger*

- Nicole Ottawa, Oliver Meckes (Fotografien), Veronika Strauß,
und Claus-Peter Lieckfeld (Texte); Drecksarbeit. Der Mikrokosmos
unter unseren Füßen 289

- Vorschau und Neuerscheinungen 300

- Impressum 304