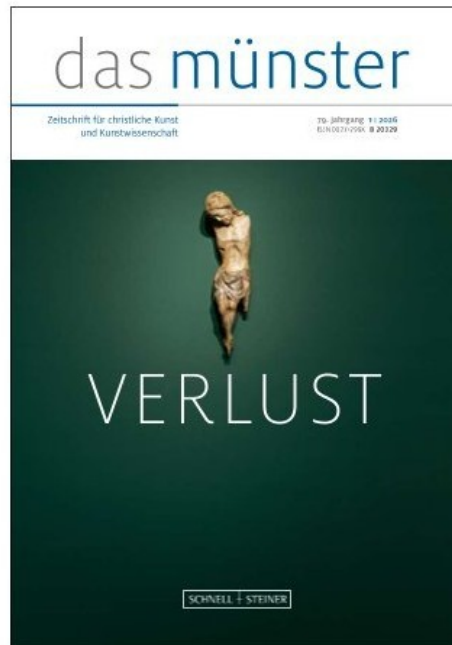


# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

Ausgabe 1 • 2026



## 3 EDITORIAL

### INTERVENTION

---

#### 4 DAS HEILIGE DES FEHLENS

Über Verluste in Kirche und Kunst – im Anschluss  
an Andreas Reckwitz

Joachim Werz

### IM GESPRÄCH

---

#### 8 VERLUST VON KIRCHENGEBÄUDEN

Die Perspektive der Kunsthistoriker\*innen in der  
Denkmalpflege

Stefanie Lieb spricht mit Corinna Tell

### SCHWERPUNKT

---

#### 14 JESUS VOM STAMM DAVIDS

Die Israel-Symbolik der Kirchenfenster  
von 1942 in Dortmund-Heilig Geist

Egbert Ballhorn

#### 29 VERLUSTE

Über Räume, Bedeutung und Sakralität

Im Gespräch mit Melanie Bernstein, MdB

#### 32 KEHRSEITEN DER TRANSFORMATION

Christian Handschuh

#### 38 VOM VERLIEREN UND VOM NEU ENTDECKEN

Wie das Diözesanmuseum Rottenburg durch ein  
bewusstes Loslassen neu zu sich selbst findet

Joachim Werz

#### 48 SICHTBARE UND UNSICHTBARE VERLUSTE

Die beiden St.-Michael-Kirchen in Berlin Mitte und  
Kreuzberg

Konstantin Manthey

### AUSSTELLUNGEN UND BERICHTE

---

#### 56 HIMMLISCHES WIEDERSEHEN

Von Ludwig I. zum Blauen Reiter

Carmen Roll

#### 62 VON ALBRECHT VON BRANDENBURG ZU ABRAHAM ROENTGEN

Meisterwerke von der Spätgotik  
bis zum Klassizismus

Winfried Wilhelmy

#### 69 LAUDATIO ZUR VERLEIHUNG DES KULTUR- PREISES »KUNST UND ETHOS« 2025 AN DEN KÜNSTLER LUKAS SÜNDER

Maria Baumann

### BERICHTE UND REZENSIONEN

---

#### 74 KOLONIALISMUS IN DEN DINGEN

Das Museum Fünf Kontinente und seine  
Bestände aus der Kolonialzeit

Rezension von Joachim Werz

#### 75 GLÄSERNE SCHÄTZE IM JÜLICH-DÜRENER RAUM VON DER KLASSISCHEN MODERNE BIS ZUR GEGENWART

Rezension von Stefanie Lieb

#### 77 AUSSTELLUNGSKALENDER

#### 78 TAGUNGEN

#### 80 IMPRESSUM