

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Ausgabe 2 · 2026

83 EDITORIAL

Stefanie Lieb und Martin Matl

INTERVENTION

84 HOCHAMT DER KUNST?

Ein Besuch der Galerie König in der profanierten
Agneskirche in Berlin

Martin Matl

AUFSATZ

86 ARS CELEBRANDI

Ästhetik und Design der Liturgie
Albert Gerhards

94 ARCHITEKTUR UND DESIGN IN DER KIRCHE

Beispiele aus Berlin
Konstantin Manthey

106 STYLISCH ODER GEMÜTLICH?

Das Design des zeitgenössischen Kirchenraums
zwischen White Cube und Wohnzimmer
Stefanie Lieb

WERKBERICHT

114 PARAMENTE

Atelier Christof Cremer, Wien
Martin Matl

120 SAKRALRAUMGESTALTUNG

Markus Zink und Agnes Gensichen, Leipzig
Martin Matl

126 APOSTELINNENLEUCHTER FÜR DIE KIRCHE ST. MARIÄ EMPFÄNGNIS, MÖNCHENGLADBACH-VENN

Sonja Toepfer
Stefanie Lieb

IM GESPRÄCH

134 RAUMINTERVENTIONEN UND ALTARSKULPTUREN

Stefanie Lieb spricht mit der Bochumer Künstlerin
Dorothee Bielfeld
Stefanie Lieb



BERICHTE UND REZENSIONEN

140 ENTWICKLUNG »AUS INNEN«

Faden-Installation von Elke Maier im
Freiburger Münster
Katharina Seifert

144 ZUHAUSE IN DER SPÄTANTIKE

Textile Innenausstattung des
4.-7. Jahrhunderts
Michael Peter

150 SONDERAUSSTELLUNG

im Christian Schad Museum Aschaffenburg
A European Collection. Meisterwerke aus dem
Khanenko Museum in Kyjiw
Thomas Schauerte

152 AUSSTELLUNG DUST / OXYGEN VON SONJA TOEPFER

Katholische Akademie Schwerte,
28. April bis 12. Juli 2026
Stefanie Lieb

157 AUSSTELLUNGSKALENDER

158 HEINRICH OTTEN, KNUT STEGMANN, MICHAEL HUYER: KIRCHENBAU NACH 1945

Entwicklung und Bestand in Westfalen-Lippe
Münster 2026
Udo Mainzer

160 IMPRESSUM