

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber	107
-----------------------------------	-----

A. Allgemeines

A.4. Bildwissenschaft

Ines Kelly

Katrin Dyballa (Hrsg.); Kinder, Kinder! – Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit	109
---	-----

D. Mittelalter

D.3. Bildkünste

Marie-Luise Kosan

Dagmar Preising und Michael Rief (Hrsg.); Mittelalterliche Skulpturen in Bewegung – Praymobil	118
--	-----

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Buket Altinoba

Margreta Anna-Rosa Sonnenwald; Marmor – der edelste Kalkstein. Marmorproduktion in Mitteleuropa im 18. Jahrhundert. Vom Abbau bis zur Politur polychromer Karbonatgesteine	126
--	-----

Iris Haist

Franca Buss; Lebenszeichen. Erinnerungstiftung und Jenseitshoffnung in der Grabmalkultur des 18. Jahrhunderts	130
--	-----

E.3. Bildkünste

Sanja Hilscher

Janneke van Asperen und Tomi Moisio (Hrsg.); Master I.S.: Enigmatic Contemporary of Rembrandt	136
--	-----

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Anna Leyendecker

- Bjørn Berge; Die Welt der Gerüche. Von betörend bis betäubend –
eine Hommage an den feinsten aller Sinne 142

F.2. Architektur, Gartenbaukunst

Johanna Marie Emmerich

- Otto Kapfinger (Hrsg.); Anatomie einer Metropole. Bauen mit Eisenbeton
in Wien 1890–1914 147

F.3. Bildkünste

Eva Bärnreuther

- Schlossmuseum Murnau (Hrsg.); Die Malerin Olga Meerson.
Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse 154

Valeriia Svetlichnaia

- Robert Jütte; Olga Meerson-Pringsheim. Eine russisch-jüdische Malerin im
Umfeld von Wassily Kandinsky, Henri Matisse und Hedwig Pringsheim 163

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.1. Kunst und Gesellschaft

Katharina Schäfer

- Magnus Resch; Smart Kunst Kaufen. Wie man in Kunst investiert –
ohne großes Budget 175

H. Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies

Paula Wettstein

- Linda Conze, Westrey Page und Anna Schütz (Hrsg.); Mama.
Von Maria bis Merkel 184

I. Kunst und Ökologie

Moritz Niefanger

- Peter Krieger; Müll in der Natur. Eine Mikrostudie zur politischen
Ikonographie, Ideengeschichte und Forensik des Anthropozäns 191

J. Kunst global

Martin Josef Pledl

- Benno Baumbauer, Marie-Therese Feist und Sven Jakstat (Hrsg.);
Nürnberg Global 1300–1600 194

- Vorschau und Neuerscheinungen 204

- Impressum 208