

# JOURNAL

*für Kunstgeschichte*

HERAUSGEGEBEN VON  
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS  
14. JAHRGANG 2010, HEFT 2

## Inhaltsverzeichnis

### **B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz**

- Franz Alto Bauer, Christian Witschel (Hg.): Statuen in der Spätantike  
(*Isabelle Künzer*) ..... 87

### **Judentum, Islamische Kultur**

- Mehr als Steine. Synagogen-Gedenkband Bayern, Band II: Mittelfranken.  
Hg. von Wolfgang Kraus u. a. (*Lothar Altmann*) ..... 92

### **D. Mittelalter Bildkünste**

- Justin E. A. Kroesen: Staging the Liturgy. The Medieval Altarpiece  
in the Iberian Peninsula (*Michael Scholz-Hänsel*) ..... 94

### **E. Neuzeit, Vormoderne**

- Stadtgestalt und Öffentlichkeit. Die Entstehung politischer Räume in der Stadt  
der Vormoderne. Hg. von Stephan Albrecht (*Gottfried Kerscher*) ..... 97

### **E.3 Bildkünste**

- Reinhold Baumstark, Görel Cavalli-Björkman, Kristin Lohse Belkin u. a.:  
Rubens im Wettstreit mit Alten Meistern. Vorbild und Neuerfindung  
(*Martina Długaiczek*) ..... 105

### **F. Moderne**

- Imaginationen des Urbanen. Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt  
in Mittel- und Osteuropa, ed. by Arnold Bartetzky, Marina Dmitrieva,  
Alfrun Kliems (*Volker M. Welter*) ..... 108

### F.1.Kunst und Gesellschaft

- Stefan Schweizer: „Unserer Weltanschauung sichtbaren Ausdruck geben“.  
Nationalsozialistische Geschichtsbilder in historischen Festzügen  
(*Nicole Hille*) . . . . . 111
- Ekkehard Mai: Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert.  
Künstlerausbildung zwischen Tradition und Avantgarde (*Doris Gerstl*) . . . 115

### F.3. Bildkünste

- Cornelia Reiter: Schöne Welt, wo bist du? Zeichnungen, Aquarelle, Ölskizzen  
des deutschen und österreichischen Spätklassizismus (*Andreas Strobl*) . . . . 120
- Turner et ses peintres. Hg. von David Solkin, Guillaume Faroult (*Dorit Kluge*) . . 124
- Peter Kropmanns: Lovis Corinth (*Andreas Strobl*) . . . . . 131
- Michael F. Zimmermann: Lovis Corinth (*Andreas Strobl*) . . . . . 131

### F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

- Stephan Dahmen: Die Bayernfenster des Kölner Domes 1844–1848.  
Kirchenausstattung zwischen Kunst, Theologie und Politik  
(*Klaus Gereon Beuckers*) . . . . . 133
- Jürgen Lenssen, Walter Zahner (Hg.): Friedrich Press (*Ulf Häder*) . . . . . 136

### G. Kunst nach 1945, Neue Medien

- Claudia Mesch: Modern Art at the Berlin Wall. Demarcating Culture  
in the Cold War Germany (*Peter H. Feist*) . . . . . 139
- Matthias Weiß: Netzkunst (*Thomas Metten*) . . . . . 142

### H. Regionen, Orte

- Johann Baptist Fickler: das Inventar der Münchner herzoglichen Kunstkammer  
von 1598: Editionsband; Transkription der Inventarhandschrift cgm 2133.  
Hg. von Peter Diemer (*Andreas Tacke*) . . . . . 150
- Die Münchner Kunstkammer. Kommentar I/1: Katalog Teil 1,  
Kommentar I/2: Katalog Teil 2, Kommentar II: Aufsätze und Anhänge.  
Bearb. v. Dorothea Diemer u. a. (*Andreas Tacke*) . . . . . 150
- Vorschau . . . . . 155
- Impressum . . . . . 156