

JOURNAL *für Kunstgeschichte*

HERAUSGEGEBEN VON
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS
14. JAHRGANG 2010, HEFT 3

Inhaltsverzeichnis

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

Andrew Wallace-Hadrill: Rome's Cultural Revolution (*Isabelle Künzer*) 159

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3 Bildkünste

David Klemm: Stefano della Bella (1610–1664). Zeichnungen aus dem
Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle (*Heiko Damm*) 164

Sabine Wilde: Gottfried Knöffler (1715–1779). Ein sächsischer Hofbildhauer
in der Zeit des Stilwandels (*Arnold Klaffenböck*) 168

F. Moderne

F.3. Bildkünste

Stefan Borchardt: Heldendarsteller. Gustave Courbet, Edouard Manet
und die Legende vom modernen Künstler (*Peter H. Feist*) 177

H. Regionen, Orte

Jan Werquet: Historismus und Repräsentation. Die Baupolitik Friedrich
Wilhelms IV. in der preußischen Rheinprovinz (*Georg Mölich*) 179

Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (Hg.):
Auf Schirmers Spuren im Rheinland (*Dieter Marcos*) 185

Wolfgang Vomm (Hg.): Caspar Scheuren. Leben und Werk eines
rheinischen Spätromantikers (*Dieter Marcos*) 185

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

John Dixon Hunt, David Lomas, Michael Corris: Art, Word and Image. Two Thousands Years of Visual/Textual Interaction (<i>Kai Artinger</i>)	189
Mateo Kries, Alexander von Vegesack (Hg.): Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags (<i>Helmut Zander</i>)	198
Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart. Hg. v. M. Brüderlin, U. Gross (<i>Helmut Zander</i>)	198
Vorschau	203
Impressum	204