

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 90 **Editorial**
Simone Buckreus und Ansgar Köb
- Schwerpunkt**
- 91 „Die ununterbrochene Nachricht, die aus Stille sich bildet“
Facetten des Spätstils von Johannes Schreiter
Gunther Sehring
- 97 Tobias Kammerer und der malerische Weg
an die Grenze des Wissens
Iris Nestler
- 103 Zu den Glas-Installationen in der Kapelle von Haus Ohrbeck
Jochem Poensgen
- 105 Schnellschuss ins Glas
Kritische Notiz zur Glasmalerei
der „Neuen Leipziger Schule“
Holger Brülls
- 112 LUX NOVA
Zu einem Entwurf für ein Fenster
in der Kathedrale von Roermond
Josef Roßmaier
- 115 Das glaskünstlerische Werk Jürgen Drewers
Sigrid Blomen-Radermacher
- 122 Die neuen Glasfenster in der evangelisch-lutherischen
Christuskirche Hamburg-Eimsbüttel
Ansgar Köb
- 126 Ein Souverän der abstrakten Gebärde
Glasmalerische Arbeiten von Ludwig Schaffrath (1924–2011)
Dirk Tölke
- 134 Das Kolorit als Propaganda
der unendlichen Schöpfungskraft Gottes
Georg Meistermann zum hundertsten Geburtstag
Norbert Küpper
- 138 Franz Pauli. Glasfenster und Kirchengestaltungen
im Bistum Hildesheim
Bastian Müller
- Alte Kunst**
- 148 Chrimale und Tragaltar
Eine neue liturgiegeschichtliche Analyse
des Beinkastens St. Liudgers von Werden
Victor H. Elbern
- Neue Kunst**
- 154 Das Pieta-Projekt „Getragen im Leid“
Stefan W. Knor
- 158 Malerei als Kraft jenseits aller Moden
Zum 90. Geburtstag von Emil Wachter: Der Karlsruher
Künstler hat seine eigene Sprache gefunden –
eine Prophetie in Bildern
Dieter Klink
- 162 Appropriation – Aneignung von Vorhandenem
Martin Struck
- Berichte**
- 164 Rudolf Schwarz zum 50. Todestag
Ausstellung der Deutschen Gesellschaft für christliche
Kunst in München
Lothar Altmann
- 165 Liturgie und die Künste
Von der Feier auf Probe und der Freude am Suchen
Tagung vom 25.03.–27.03.2011 auf Burg Rothenfels
Anja Lempges
- 167 Cranach in neuem Licht – Der Cranach-Altar
der St. Wolfgangskirche zu Schneeberg
Das erste Reformationsretabel
Tagung vom 04.06.–06.06.2010, Schneeberg, St. Wolfgang
Nadja Horsch
- 169 Klemens Renner und Wolf Caspar Voigt
Ausstellung im Kloster Marienstern
Hans-Ulrich Lehmann
- 170 Abglanz des Himmels – Schätze des Hildesheimer Doms
zu Gast in Paderborn
- Rezensionen**
- 170 Die mittelalterlichen Glasmalereien
in Berlin und Brandenburg
Michael Burger
- 171 Mit Sonne gemalt – 100 Jahre Kirchenfenster
in den katholischen Kirchen Dortmunds
Lothar Altmann
- 172 Neue Literatur zur Glasmalerei
Walter Zahner
- 175 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 176 **Impressum**