

JOURNAL *für Kunstgeschichte*

HERAUSGEGEBEN VON
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS
15. JAHRGANG 2011, HEFT 3

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich. (*Barbara Weyandt*) 155

A.1. Sammelschriften, Zeitschriften

Kevin E. Kandt, Hermann Vogel von Vogelstein (Hg.):
Aus Hippocrenes Quell'. Ein Album amicorum kunsthistorischer Beiträge
zum 60. Geburtstag von Gerd-Helge Vogel (*Peter H. Feist, Goerd Peschken*) 164

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

Xavier Deru, Roland Delmaire: Die Römer an Maas und Mosel
(*Ulrich Lambrecht*) 180

Kai Ruffing, Armin Becker, Gabriele Rasbach (Hg.): Kontaktzone Lahn.
Studien zum Kulturkontakt zwischen Römern und germanischen Stämmen
(*Ulrich Lambrecht*) 184

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

Wolfgang Metternich: Teufel, Geister und Dämonen.
Das Unheimliche in der Kunst des Mittelalters (*Wilfried E. Keil*) 192

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

- Robert Wilson. Video Portraits. Hg. von Peter Weibel, Harald Falckenberg, Matthew Shattuck. Mit Beiträgen von Robert Wilson, Peter Weibel, Nicola Suthor, Ali Hossaini, Noah Khoshbin und Matthew Shattuck
(*Pamela C. Scorzin*) 203

H. Regionen, Orte

- Javier Gómez-Montero (Hg.): Der Jakobusweg und Santiago de Compostela in den Hansestädten und im Ostseeraum (*Harald Behrendt*) 212
- Jan Harasimowicz: Schwärmergeist und Freiheitsgedanken. Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit (*Klara Kaczmarek-Löw*) 227

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung

- Mane Hering-Mitgau: Farbige Fassaden. Die historische Putzfassung, Steinfarbigkeit und Architekturbemalung in der Schweiz (*Ernst Badstübner*) ... 235
- Vorschau 239
- Impressum 240