

JOURNAL *für Kunstgeschichte*

HERAUSGEGEBEN VON
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS
15. JAHRGANG 2011, HEFT 4

Inhaltsverzeichnis

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Angelika Starbatty: Aussehen ist Ansichtssache. Kleidung in der Kommunikation der römischen Antike (*Ulrich Lambrecht*) 243
- Ulrike Egelhaaf-Gaiser, Dennis Pausch, Meike Rühle (Hg.): Kultur der Antike. Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften (*Isabelle Künzer*) 248

E. Neuzeit

E.3. Bildkünste

- Thea Burns: The Invention of Pastel Painting (*Kai Artinger*) 254
- Andreas Henning, Harald Marx: „Das Kabinett der Rosalba“. Rosalba Carriera und die Pastelle der Dresdener Gemäldegalerie Alte Meister (*Kai Artinger*) 254

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

- L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750–1950 (*Helmut Zander*) . . 265
- Les frères réunis à Strasbourg au XIXe siècle. Une loge maçonnique engagée (*Helmut Zander*) 265

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

Angelika Nollert, Matthias Volkenandt, Rut-Maria Gollan, Eckhard Frick (Hg.): Kirchenbauten in der Gegenwart. Architektur zwischen Sakralität und sozialer Wirklichkeit (<i>Ralf van Bühren</i>)	269
Imagery in the 21st Century. Hg. v. Oliver Grau unter Mitarbeit von Thomas Veigl (<i>Pamela C. Scorzin</i>)	278

H. Regionen, Orte

Maria R.-Alföldi, Edilberto Formigli, Johannes Fried: Die römische Wölfin: Ein antikes Monument stürzt von seinem Sockel. The Lupa romana: An antique monument falls from her pedestal (<i>Ingo Herklotz</i>)	282
Vorschau	287
Impressum	288