

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 2 **Editorial**
Martin Struck
- Schwerpunkt: Autobahnkirchen**
- 3 **Autobahnkirche**
Kleine pastoraltheologische Topologie zur Dichotomie
von Territorium und Passage
Jörg Seip
- 10 **Die ökumenische Emsland-Autobahnkapelle
„Jesus, Brot des Lebens“**
Thomas Ostendorf/Dominikus Witte
- 16 **Tanken für die Seele**
Autobahnkapelle Hamm
Lutz-Thomas Kusch
- 19 **Spurwechsel: Gott auf der Autobahn**
Michael N. Ebertz
- 24 **Die Emmaus-Kapelle in Singen/Hegau**
Martin Struck
- 25 **Die Galluskapelle auf dem Winterberg
bei Leutkirch im Allgäu**
Georg Zimmer
- Neue Kirchenbauten**
- 28 **Relaunch Wegekirche**
Martin Struck
- 31 **Kirche am Meer**
Martin Denzinger
- Alte Kunst**
- 36 **Die Auftragssituation am Kölner Dom
um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert**
Kontakt, Zusammenarbeit und Konkurrenz der Bildhauer
Alexander Iven (1854–1934) und Peter Kribben (1851–1927)
Antonia Mentel, Ludwig Tavernier
- Neue Kunst**
- 42 **In Farbgewittern**
Imi Knoebels neue Fenster im Chorumgang
der Kathedrale zu Reims
Holger Brülls
- Berichte**
- 50 **Transformationen der Wirklichkeit:
Zu den Videos von Christoph Brech**
Schnell & Steiner Kulturpreis „Kunst und Ethos“ 2011
Christoph Wagner
- 54 **Der Wettbewerb zu künstlerischen Konzeptionen
in der Propsteikirche St. Trinitatis, Leipzig**
Heiner Giese
- 58 **Tod – Zweiundzwanzig Kunstwerke**
Ausstellung der Deutschen Gesellschaft für christliche
Kunst in München vom 13. Februar bis 13. April 2012
Lothar Altmann
- Meldungen**
- 61 **Zum Tod von Emil Wachter (1921 bis 2012)**
Dieter Klink
- Rezensionen**
- 64 **Der artifex**
Hans Ramisch
- 66 **Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims**
Walter Zahner
- 66 **Buchschätze des Mittelalters**
Irmgard Siede
- 68 **Bestandskatalog Diözesanmuseum St. Afra**
Gregor M. Lechner OSB
- 70 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 72 **Impressum**