

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 154 **Editorial**
Jürgen Lenssen
- Schwerpunkt:**
Sakralbau und Kirchengestaltung im Historismus
Dokumentation · Aufarbeitung · Neubewertung
- 155 **„Restauriere – nit lamentiere!“**
Kölns romanische Kirchen im Historismus
Sybille Fraquelli
- 165 **„Nicht immer wird das Museumsdepot zur Gruft“**
Beispiele für die Wiederverwendung historistischer Ausstattung in Kirchenräumen des Erzbistums Paderborn
Ulrike Hauser
- 175 **Wiedenbrücker Schule Museum**
Stadtgeschichtliches Museum und Spezialmuseum für die Geschichte des Historismus
Christiane Hoffmann
- 181 **Erhaltung und Pflege sakraler Baukunst des Historismus in Sachsen**
Heinrich Magirus
- 192 **Maria, Rosenkranzkönigin**
Höhepunkt Berliner Kirchenbaukunst des Historismus
Christine Goetz
- Alte Kunst**
- 200 **Illusion und Desillusion**
Das Gemälde „Der Traum“ aus dem Umkreis von L. F. Schnorr von Carolsfeld
Rainer Alexander Gimmel
- Neue Kunst**
- 205 **Ein Kreuz im Lehrerzimmer**
Tobias Eder
- 206 **Eine Art Kreuzigung**
Xenia Hausners neue Apsisfenster für die romanische Dorfkirche St. Johannes Evangelist in Gehrden (Sachsen-Anhalt)
Holger Brülls
- 215 **Von der geistlichen Herausforderung zeitgenössischer Skulpturen**
Der Liebenburger Skulpturenpark von Gerd Winner im Kontext der Straße des Friedens
Ulrich Schmalstieg
- Architektur**
- 220 **Haus, Hof, Siedlung**
Matthias Mulitzer im Gespräch mit Florian Aicher
- Berichte**
- 228 **Otto der Große und das Römische Reich**
Kaisertum von der Antike zum Mittelalter
Ausstellung im Kulturhistorischen Museum Magdeburg vom 27.8.–9.12.2012
Gabriele Köster
- 232 **Dem Glauben dienend. Sakrales Gerät in der Moderne**
Eine Ausstellung des Kunstvereins „Talstrasse“ e. V. in Halle vom 10. Dezember 2011 bis 26. Februar 2012
Erik Ernst Venhorst
- 235 **Liturgischer Schmuck, Sammlerstück und Exponat**
Eine Ausstellung textiler Bildkunst des Mittelalters in der Abegg-Stiftung
Evelin Wetter
- 239 **Rezension**
- 240 **Impressum**