

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

Editorial

- 243 **Christliche Kunst – ein frag-würdiger Begriff?**
Symposium anlässlich
des 65-jährigen Bestehens des „münsters“
Albrecht Weiland und Simone Buckreus

Schwerpunkt:

Christliche Kunst – ein frag-würdiger Begriff?

- 248 **Zur Entstehung frühchristlicher Kunst**
Jutta Dresken-Weiland
- 255 **Unwägbarkeiten**
Dürer und Cranach zwischen Inspiration und Konfession
Thomas Schauerte
- 260 **Zurück in die Kirche?**
Fragen zur zeitgenössischen Kunst im Kirchenraum
Richard Hoppe-Sailer
- 265 **Der geliehene Blick**
Christliche Kunst – ein frag-würdiger Begriff
Guido Schlimbach

Alte Kunst

- 274 **Heilssuche in romanischer Zeit –
Ecclesia und Synagoge unter dem Kreuz**
Auf den Spuren des Evangeliiars Heinrichs des Löwen
in Soest
Ulrich Lör
- 288 **Der mystische Weinstock in Pistoia**
VITIS VERA
Renate Schumacher-Wolfgarten

Neue Kunst

- 299 **Blicke nach unten. Blicke nach oben.**
Fotografierte Aktionen von Ursus Wehrli
und von Sophie Feuerabendt
Rainer Alexander Gimmel

Berichte

- 303 **Zur Wiedereröffnung des Ikonen-Museums Recklinghausen**
Eva Haustein-Bartsch
- 306 **In bester Gesellschaft**
Galerie der Deutschen Gesellschaft
für christliche Kunst in neuen Räumen
Lothar Altmann

Schnell & Steiner Kulturpreis „Kunst und Ethos“ 2012

- 311 **Kunst und Ethos:**
Johannes Lotz und das dritte Auge in der Kunst
Christoph Wagner

Meldungen

- 315 **Nachruf auf Hubert Schaffmeister**
Helmut Fußbroich

Rezensionen

Impressum