

# JOURNAL *für Kunstgeschichte*

HERAUSGEGEBEN VON  
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS  
16. JAHRGANG 2012, HEFT 1

## Inhaltsverzeichnis

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Norbert Kramer, Christiane Reitz (Hg.): Tradition und Erneuerung.  
Mediale Strategien in der Zeit der Flavier (*Isabelle Künzer*) ..... 3

### C. Judentum, Islamische Kunst

- Anna Contadini: A World of Beasts: A Thirteenth-Century  
Illustrated Arabic Book on Animals (the *Kitāb Na't al-Ḥayawān*)  
in the Ibn Bakhtīshū' Tradition (*Anna Knerr*) ..... 9

### E. Neuzeit

#### E.3. Bildkünste

- Marjatta Nielsen, Annette Rathje (Hg.): Johannes Wiedewelt.  
A Danish Artist in Search of the Past, Shaping the Future (*Jörg Deuter*) ..... 12

### F. Moderne

#### F.1. Kunst und Gesellschaft

- Bettina Brandt: Germania und ihre Söhne. Repräsentationen von Nation,  
Geschlecht und Politik in der Moderne (*Georg Mölich*) ..... 21

#### F.3. Bildkünste

- Jürgen Trimborn: Arno Breker. Der Künstler und die Macht.  
Die Biographie (*Peter H. Feist*) ..... 26

**H. Regionen, Orte**

Georg Dehio: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler.	
Nordrhein-Westfalen II: Westfalen ( <i>Klaus Niehr</i> ) .....	30

**J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung**

Gregor Langfeld: Deutsche Kunst in New York. Vermittler – Kunst- sammler – Ausstellungsmacher. 1904-1957 ( <i>Andrea Meyer</i> ) .....	36
Vorschau .....	46
Impressum .....	46