

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS
16. JAHRGANG 2012, HEFT 3

Inhaltsverzeichnis

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Filippo Coarelli: Römische Kunst. Von den Anfängen bis zur
mittleren Republik (*Isabelle Künzer*) 119
- Achim Lichtenberger: Severus Pius Augustus. Studien zur sakralen
Repräsentation und Rezeption der Herrschaft des Septimius Severus und
seiner Familie (*Ulrich Lambrecht*) 121
- Stephan Faust, Florian Leitmeir (Hg.): Repräsentationsformen in
severischer Zeit (*Ulrich Lambrecht*) 130

D. Mittelalter

D.2. Architektur

- Klaus Gereon Beuckers (Hg.): St. Adelphus / Saint Adelphe.
Die Kirchen von Neuweiler im Elsass / Les Églises de Neuwiller-lès-Saverne,
Bd. 1 (*Katrin Eichler*) 135

D.4. Ornament, Kunsthandwerk

- Evelin Wetter: Objekt, Überlieferung und Narrativ. Spätmittelalterliche Gold-
schmiedekunst im historischen Königreich Ungarn (*Frank-Thomas Ziegler*) 139

E. Neuzeit

E.1. Kunst und Gesellschaft

- Peter Brommer, Achim Krümmel: Höfisches Leben am Mittelrhein unter Kurfürst Clemens Wenzeslaus von Trier (1739–1812).
Zum 200. Todesjahr des letzten Trierer Kurfürsten (*Jens Fachbach*) 144

E.2. Architektur

- Stephan Albrecht (Hg.): Stadtgestalt und Öffentlichkeit. Die Entstehung politischer Räume in der Stadt der Vormoderne (*Gottfried Kerscher*) 149

E.3. Bildkünste

- Eva Michel, Maria Luise Sternath (Hg.): Kaiser Maximilian I. und die Kunst der Dürerzeit (*Anja Grebe*) 157

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

- Isabelle Lecocq: Les vitraux de la seconde moitié du XVIe siècle et de la première moitié du XVIIe siècle conservés en Belgique: Provinces du Brabant wallon, de Hainaut, de Liège et de Namur (*Hartmut Scholz*) 161

F. Moderne

F.3. Bildkünste

- Ruth Pullin (Hg.): Eugène von Guérard: Nature revealed (*Ekkehard Mai*) 167

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

- Werner Busch, Oliver Jehle, Bernhard Maaz, Sabine Slanina (Hg.): Ähnlichkeit und Entstellung: Entgrenzungstendenzen im Porträt (*Anna Knerr*) 171
- Stefanie Knöll (Hg.): Totentanz Reloaded! Zum Verhältnis von Original und Reproduktion (*Franziska Ehrl*) 175
- Neuerscheinungen und Vorschau 177
- Impressum 178