

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

Schwerpunkt: Moderne Kreuzwege

- 3 **Gebet und Genre. Der Kreuzweg**
Thomas Sternberg
- 16 **Conditio Humana**
Silke Rehbergs Kreuzweg in St. Josef-Kinderhaus, Münster
Eva Wruck
- 21 **Kreuzweg von Jacques Gassmann
in der Augustinerkirche Würzburg**
Jürgen Lenssen
- 23 **Der Prager Osterweg – ein Kreuzweg für unsere Zeit**
Robert Fischer
- 27 **Das Leiden des Einen und der Vielen**
Zum Kreuzweg von Silke Rehberg in St. Theresia, Münster
Thomas Sternberg
- 31 **Leiden und Erlösung – Abbild und Abdruck**
Der Kreuzweg von Regina Viktoria Schmidt
in der Pfarrkirche Mariä Sieben Schmerzen
München-Hasenberg
Alexander Heisig
- 35 **Kreuzweg von Ben Willikens
in der Sepultur des Würzburger Domes**
Jürgen Lenssen

Alte Kunst

- 40 **Christus als neuer Mose?**
Zur Ikonologie des Einbandes vom Evangeliar der Äbtissin
Theophanu im Essener Domschatz
Géza Jászai
- 50 **Liebe auf den ersten Blick oder Partnervermittlung**
Zur Ikonographie der Brautwerbung bei Rebekka
und Rahel ausgehend von einer Federzeichnung
Paolo Veroneses
Ulf Sölter

Neue Kunst

- 56 **Unausweichliche Unmittelbarkeit**
Die Galerie der Münchner Erzbischöfe
von Thomas Jessen im Palais Holnstein
Norbert Jocher
- 61 **August Peukert (1912–1986). Ein Maler, Grafiker,
Mosaizist und Kirchenfenstergestalter**
Leonhard Tomczyk

Berichte

- 69 **Die Kreuztragung aus der Stiftskirche
in Halle an der Saale – eine Wiederentdeckung**
Bericht über ein Forschungs- und Restaurierungsprojekt
für Altäre und Tafelbilder der Malerfamilie Cranach und
ihrer Werkstatt in Kirchen im mitteldeutschen Kernland
der Reformation
Bettina Seyderhelm
- 76 **Die Medici**
Über eine außergewöhnliche Ausstellung zu den
Menschen der Renaissance- und Barock- Dynastie
in Mannheim
Wilfried Rosendahl und Gaëlle Rosendahl
- 80 **Impressum**