

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 82 **Editorial**
- Alte Kunst**
- 83 **Der Tod zum Juden im Basler Totentanz**
„Wuchernde Höllenhunde“ bei den Dominikanern.
Neue Einsichten in Anlass und Datierung?
Monica Engel
- 97 **Kirche und Synagoge**
Beobachtungen zu zwei umstrittenen Darstellungen des
Freiburger Münsters: der Kindbetszene im Haupttympanon
und dem Pauluspfeiler im Kirchenschiff
Michael Bachmann
- 109 **Wind und Sublimierung in der christlichen Kunst
des Mittelalters: die Verkündigung**
Barbara Baert
- 118 **Nicolaus Gerhaert von Leyden**
Nachwirkung und Deutung ausgewählter Werke
Christa Benedum
- 123 **Ein Altar für die Stifterin**
Johann Mathias Ranftls Gedächtnistafel für Josefine Haas
und ihre Aussteuerstiftung
Sebastian Karnatz
- Neue Kunst**
- 129 **Neues zum Neuen Jerusalem**
Aktuelle Arbeiten zu einem 2000-jährigen Bildmotiv
Claus Bernet
- Architektur**
- 136 **Gegenwärtigkeit der Abwesenheit
und des Nichtdarstellbaren**
Leere Räume im Jüdischen Museum Berlin
von Daniel Libeskind
Rainer Alexander Gimmel
- Berichte**
- 142 **„Europa Jagellonica 1386–1572 – Kunst und Kultur
Mitteleuropas unter der Herrschaft der Jagiellonen“**
Ein europäisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt
Jiří Fajt und Susanne Jaeger
- 147 **Perspektivenwechsel.**
Ave Maria – Die Verkündigung an Maria in modernen
Kunstwerken. Sonderausstellung im Diözesanmuseum
Bamberg vom 22.3.–28.7.2013
Sabine Maria Hannesen
- 153 **Das Kongregationsmuseum im Bürgersaal**
Münchens einziges kirchliches Museum
mit freiem Zugang
Lothar Altmann
- 156 **Ich wurde beschenkt – ich durfte etwas geben**
Zum Tod von Wilhelm Buschulte (1923–2013)
Annette Jansen-Winkeln
- 158 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 160 **Impressum**