

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunsthistorische Wissenschaft

## Inhalt

- 242 Editorial  
*Simone Buckreus*
- Schwerpunkt: Reform der Reform – Restaurierung und liturgische Neugestaltung von Kirchenräumen**
- 243 Der Hildesheimer Dom. Ein hoffnungsvolles Zeichen  
Ein Arbeitsbericht zu den laufenden  
Sanierungsmaßnahmen  
*Norbert Kesseler*
- 251 Gemeinschaftsfeier vor dem Stufenberg  
Eine gelungene Reform der Reform nach 30 Jahren  
*Thomas Sternberg*
- 258 Die Restaurierung und künstlerische Neugestaltung  
des Innenraums der Münchner Frauenkirche 1990–1994  
*Hans Ramisch*
- 265 Neufassung der Klosterkirche St. Joseph  
der Benediktinerabtei Gerleve  
*Ulrich Hahn*
- 269 Die Neugestaltung der Moritzkirche in Augsburg  
durch John Pawson  
*Sabine Stötzer und Helmut Haug*
- 276 Umgestaltung der Pfarrkirche St. Stephan in Karlsruhe  
Aktualisierung einer Raumgestalt der 50er-Jahre  
*Bernhard Nicola und Werner Wolf-Holzäpfel*
- 283 Zum Kolumbarium im St. Marien-Dom in Hamburg  
*Thomas Bennet*
- Alte Kunst**
- 286 Heiligenpropaganda im Überformat.  
Die Gumbertusbibel aus Ansbach  
*Anna Pawlik*
- 295 „De gloria martyrum“  
Zum ottonischen Elfenbeinrelief mit der Glorifikation der  
Thebäischen Märtyrer  
*Géza Jászai*
- 301 An der Grenze zwischen Diesseits und Jenseits  
Die Putti auf der Balustrade der Grabkapelle der Fugger  
*Rainer Alexander Gimmel*
- Berichte**
- 304 Verleihung des Schnell & Steiner Kulturpreises  
„Kunst & Ethos“ an Madeleine Dietz  
Auszug aus dem Grußwort des Geschäftsführers des  
Verlags Schnell & Steiner, Dr. Albrecht Weiland, anlässlich  
des 80-jährigen Verlagsjubiläums und der Preisverleihung  
am 24. November 2013 im Diözesanmuseum Obermünster
- 305 Erde und Himmel verbinden sich  
Überlegungen zum Gegensatz in den Arbeiten  
von Madeleine Dietz  
Laudatio zur Verleihung des Schnell & Steiner Kulturpreises  
Kunst und Ethos 2013, gehalten am 24. November 2013  
in Regensburg  
*Walter Zahner*
- 310 Die Textilkünstlerin Martha Kreutzer-Temming  
*Richard Kreidler*
- 312 Msgr. Otto Mauer Preis 2013 geht an Luisa Kasalicky  
*Christina Werner*
- Rezensionen**
- 314 Dorothy F. Glass, The Sculpture of Reform in North Italy, ca  
1095–1130. History and Patronage of Romanesque Façades  
*Katharina Christa Schüppel*
- 316 Birgit Kastner, Vom Mittelalter zur Moderne, Die Kirchen-  
bauten von Karl Band in Köln und im Rheinland  
*Martin Struck*
- 318 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 320 **Impressum**