

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

242 Editorial

Simone Buckreus

Schwerpunkt: Reform der Reform – Restaurierung und liturgische Neugestaltung von Kirchenräumen

243 Der Hildesheimer Dom. Ein hoffnungsvolles Zeichen

Ein Arbeitsbericht zu den laufenden
Sanierungsmaßnahmen
Norbert Kessler

251 Gemeinschaftsfeier vor dem Stufenberg

Eine gelungene Reform der Reform nach 30 Jahren
Thomas Sternberg

258 Die Restaurierung und künstlerische Neugestaltung des Innenraums der Münchner Frauenkirche 1990–1994

Hans Ramisch

265 Neufassung der Klosterkirche St. Joseph der Benediktinerabtei Gerleve

Ulrich Hahn

269 Die Neugestaltung der Moritzkirche in Augsburg durch John Pawson

Sabine Stötzer und Helmut Haug

276 Umgestaltung der Pfarrkirche St. Stephan in Karlsruhe

Aktualisierung einer Raumgestalt der 50er-Jahre
Bernhard Nicola und Werner Wolf-Holzäpfel

283 Zum Kolumbarium im St. Marien-Dom in Hamburg

Thomas Benner

Alte Kunst

286 Heiligenpropaganda im Überformat.

Die Gumbertusbibel aus Ansbach
Anna Pawlik

295 „De gloria martyrum“

Zum ottonischen Elfenbeinrelief mit der Glorifikation der
Thebäischen Märtyrer
Géza Jászai

301 An der Grenze zwischen Diesseits und Jenseits

Die Putti auf der Balustrade der Grabkapelle der Fugger
Rainer Alexander Gimmel

Berichte

304 Verleihung des Schnell & Steiner Kulturpreises

„Kunst & Ethos“ an Madeleine Dietz

Auszug aus dem Grußwort des Geschäftsführers des
Verlags Schnell & Steiner, Dr. Albrecht Weiland, anlässlich
des 80-jährigen Verlagsjubiläums und der Preisverleihung
am 24. November 2013 im Diözesanmuseum Obermünster

305 Erde und Himmel verbinden sich

Überlegungen zum Gegensatz in den Arbeiten
von Madeleine Dietz
Laudatio zur Verleihung des Schnell & Steiner Kulturpreises
Kunst und Ethos 2013, gehalten am 24. November 2013
in Regensburg
Walter Zahner

310 Die Textilkünstlerin Martha Kreutzer-Temming

Richard Kreidler

312 Msgr. Otto Mauer Preis 2013 geht an Luisa Kasalicky

Christina Werner

Rezensionen

314 Dorothy F. Glass, The Sculpture of Reform in North Italy, ca

1095–1130. History and Patronage of Romanesque Façades
Katharina Christa Schüppel

316 Birgit Kastner, Vom Mittelalter zur Moderne, Die Kirchen-

bauten von Karl Band in Köln und im Rheinland
Martin Struck

318 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**

320 **Impressum**