

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 322 **Editorial**
Martin Struck
- Erzbistum Köln**
- 323 „Wir werden eine völlig neue Architektur sehen.“
Kirchenbauten von Hans Schilling im Erzbistum Köln
Helmut Fußbroich
- 331 **Wiederentdeckt: Karl Band – Architekt des (Wieder)Aufbaus
und der liturgischen Erneuerung**
Birgit Kastner
- 338 **Josef Lehmbruck**
Kirchenbauten der Nachkriegsmoderne
Stephan Strauß
- 345 **Erwin Schiffer – „Neues Bauen“ im Erzbistum Köln**
Martin Struck
- 352 **Kirchen-Nutzen?**
Zur Zukunft nicht mehr benötigter Kirchenräume
im Erzbistum Köln
Martin Struck
- 361 **Bau- und kunsthistorische Bestandserfassung
und Bewertung von Kirchen der Epoche der Moderne im
Erzbistum Köln**
Martin Struck
- 366 **Neue Kirchen aus dem Erzbistum Köln**
Martin Struck
- 372 **Wie ein Pilger einer anderen Welt**
Guido Schlimbach
- 375 **Verglasung des Lichts**
Ein Vorschlag für die Kirche
Joseph Marioni
- 378 **Glaubenszeugen – Glaubensboten**
Sechs neue Fenster für die St. Suitbertus-Basilika
in Düsseldorf-Kaiserswerth. Künstlerwettbewerb
zur Neugestaltung
Bernhard Bramlage
- 380 **St. Apollinaris, Düsseldorf**
Georg Wenzel
- 382 **1700 Jahre Bischofssukzession in Köln**
Folgen in die Zukunft
Martin Struck
- 384 **Eine neue Monstranz für den Eucharistischen Kongress
in Köln**
Andreas Poschmann/Martin Struck
- 387 **Ein Ort der ästhetischen Erfahrung – KOLUMBA**
Das Kunstmuseum des Erzbistums Köln
Claudia Dichter
- 390 **Wenn das Unzeitgemäße an der Zeit ist**
Kolumba als Ausnahme von der Regel des Kunstbetriebs:
Überlegungen zu Kölns schönstem Museum und seiner
besonderen Ausstellungspraxis
Melanie Weidemüller
- 395 **Schatzkunst im Kirchenraum**
Martin Seidler
- 400 **Impressum**