

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

## Inhalt

- 322 **Editorial**  
*Martin Struck*
- Erzbistum Köln**
- 323 „Wir werden eine völlig neue Architektur sehen.“  
Kirchenbauten von Hans Schilling im Erzbistum Köln  
*Helmut Fußbroich*
- 331 **Wiederentdeckt: Karl Band – Architekt des (Wieder)Aufbaus  
und der liturgischen Erneuerung**  
*Birgit Kastner*
- 338 **Josef Lehmbruck**  
Kirchenbauten der Nachkriegsmoderne  
*Stephan Strauß*
- 345 **Erwin Schiffer – „Neues Bauen“ im Erzbistum Köln**  
*Martin Struck*
- 352 **Kirchen-Nutzen?**  
Zur Zukunft nicht mehr benötigter Kirchenräume  
im Erzbistum Köln  
*Martin Struck*
- 361 **Bau- und kunsthistorische Bestandserfassung  
und Bewertung von Kirchen der Epoche der Moderne im  
Erzbistum Köln**  
*Martin Struck*
- 366 **Neue Kirchen aus dem Erzbistum Köln**  
*Martin Struck*
- 372 **Wie ein Pilger einer anderen Welt**  
*Guido Schlimbach*
- 375 **Verglasung des Lichts**  
Ein Vorschlag für die Kirche  
*Joseph Marioni*
- 378 **Glaubenszeugen – Glaubensboten**  
Sechs neue Fenster für die St. Suitbertus-Basilika  
in Düsseldorf-Kaiserswerth. Künstlerwettbewerb  
zur Neugestaltung  
*Bernhard Bramlage*
- 380 **St. Apollinaris, Düsseldorf**  
*Georg Wenzel*
- 382 **1700 Jahre Bischofssukzession in Köln**  
Folgen in die Zukunft  
*Martin Struck*
- 384 **Eine neue Monstranz für den Eucharistischen Kongress  
in Köln**  
*Andreas Poschmann/Martin Struck*
- 387 **Ein Ort der ästhetischen Erfahrung – KOLUMBA**  
Das Kunstmuseum des Erzbistums Köln  
*Claudia Dichter*
- 390 **Wenn das Unzeitgemäße an der Zeit ist**  
Kolumba als Ausnahme von der Regel des Kunstbetriebs:  
Überlegungen zu Kölns schönstem Museum und seiner  
besonderen Ausstellungspraxis  
*Melanie Weidemüller*
- 395 **Schatzkunst im Kirchenraum**  
*Martin Seidler*
- 400 **Impressum**