

# JOURNAL für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON  
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS  
17. JAHRGANG 2013, HEFT 1

## **B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz**

- A. Steven H. Rutledge: Ancient Rome as a Museum. Power, Identity,  
and the Culture of Collecting (*Isabelle Künzer*) . . . . . 3
- Stefan Heid (Hg.): Petrus und Paulus in Rom. Eine interdisziplinäre Debatte  
(*Ulrich Lambrecht*) . . . . . 5

## **E. Neuzeit**

### **E.2. Architektur**

- Ulrike Heckner, Eva-Maria Beckmann (Red.): Die karolingische Pfalzkapelle  
in Aachen. Material – Bautechnik – Restaurierung (*Paul v. Naredi-Rainer*) . . . . . 16
- Cord Meckseper: Das Piano nobile. Eine abendländische Raumkategorie  
(*Gottfried Kerscher*) . . . . . 22

## **F. Moderne**

### **F.3. Bildkünste**

- Eduard Schleich und Carl Spitzweg. Eine Künstlerfreundschaft.  
Mit Beiträgen von Elisabeth Boser und Michael Vogt (*Ludwig Tavernier*) . . . . . 28
- „... mich adelt die Kunst“ – Leben und Werk des Landschaftsmalers Eduard  
Schleich d. Ä. (1812–1874). Mit Beiträgen von Peter Käser, Ludwig Lohr, Sigfried  
Wichmann, Helmut Kronthaler und Peter Barteit (*Ludwig Tavernier*) . . . . . 28

**F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie**

Mylène Ruoss und Barbara Giesicke: Die Glasgemälde im Gotischen Haus zu Wörlitz ( <i>Achim Riether</i> ) . . . . .	33
---	----

**H. Regionen, Orte**

Slobodan Ćurčić: Architecture in the Balkans from Diocletian to Süleyman the Magnificent (ca.300–ca.1550) ( <i>Robert Born</i> ) . . . . .	42
Vorschau . . . . .	50
Impressum . . . . .	51