

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

## Inhalt

- 2 **Editorial**  
*Simone Buckreus*
- Schwerpunkt:**  
**Zeitgenössische Kunst in Kirchenräumen**
- 3 „Raummarken der Alterität“  
Bau-künstlerische Interventionen in Sakralräumen im Erzbistum Paderborn der letzten zehn Jahre  
*Christoph Stiegemann*
- 14 **Neue Kunst in Obertheres**  
*Jürgen Lenssen*
- 17 **Ein Fastentuch für Heilig Kreuz in Gladbeck-Butendorf**  
Eine Ausstellung im Deutschen Textilmuseum über den Künstlerwettbewerb von ars liturgica im Jahr 2012  
*Annette Paetz gen. Schieck, Philipp Reichling OPræm*
- 23 **Neue Kunst in Kirchen des Erzbistums München und Freising**  
*Peter B. Steiner*
- 30 **Altes neu interpretiert – liturgische Neuausstattung und Immaculata in der ehemaligen Klosterkirche zu Attel**  
*Alexander Heisig*
- 36 **Künstlerkapelle und parlamentarischer Rückzugsort**  
Gotthard Graubners „Raum der Stille“  
im Landtag Nordrhein-Westfalen  
*Thomas Sternberg*
- Alte Kunst**
- 41 **Zum Hochaltar des Münsters im vorderösterreichischen Freiburg**  
Versuch einer neuen Lesung  
*Renate Schumacher-Wolfgarten*
- 50 **Die Dreieinigkeitskirche Regensburg als „Programmbau“ der Freien Reichsstadt Regensburg**  
*Rosa Micus*
- Neue Kunst**
- 64 **Der Zellerfelder Altar von Werner Tübke**  
Über Missverständnisse und über die Intelligenz des Gemachten  
*Heino R. Möller*
- Berichte**
- 76 **Gebhard Fugel (1863–1939) – zeitgemäß unzeitgemäß. Erinnerung und Ausblick**  
*Walter Zahner*
- 82 **Gebhard Fugel – frühe Lebens- und Kunstumstände**  
*Gebhard Streicher*
- Rezensionen**
- 84 **Chris van Uffelen: Masterpieces: Sacred Architecture + Design. Churches, Synagogues, Mosques.**  
*Walter Zahner*
- 84 **Le Corbusier und die Macht der Fotografie.**  
Hrsg. von Nathalie Herschdorfer u. Lada Umstätter.  
*Walter Zahner*
- 86 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 88 **Impressum**