

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 170 **Editorial**
Simone Buckreus
- Alte Kunst**
- 171 **Entwürfe für einen sächsischen Mäzen**
Eduard Bendemann, Julius Schnorr von Carolsfeld
und die Glasbilder der Kirche in Rüdigsdorf
Christian Scholl
- 184 **Rahmenbilder**
Altarbilder mit eingebettetem Gnadenbild
im frühneuzeitlichen Italien
Isabella Augart
- Ikonologie**
- 194 **Vox clamantis in deserto**
Die Johannesschüssel: Sinne und Stille
Barbara Baert und Georg Geml
- 207 **DIE MADONNA AUF DEM GREIFENTHRON**
Bemerkungen zur Ikonologie des Altarbildes
von Marco Zoppo in Berlin
Géza Jászai
- Architektur**
- 213 **Wettbewerb Sankt Hedwigs-Kathedrale Berlin**
Liturgiewissenschaftliche Reflexion der Ergebnisse
Albert Gerhards
- 217 **Der „neue“ Hildesheimer Dom**
Michael Brandt/Claudia Höhl
- Neue Kunst**
- 225 **„Habitavit secum“ – „Alimenta referebant vitae“**
– **Benediktinische Gastfreundschaft**
Zwei Glasgemälde im Gästehaus St. Georg
der Abtei Weltenburg
Abt Thomas M. Freihart OSB
- Ausstellungen**
- 227 **CREDO**
Kunstinstallation des Brünner Malers und Bildhauers
Dr. Karel Reclík in der Pfarrkirche St. Wolfgang,
Regensburg-Kumpfmühl
Hermann Reidel
- 229 **Die Heiligen Drei Könige. Mythos, Kunst und Kult**
Ausstellung im Museum Schnütgen, Köln,
25. Oktober 2014 bis 25. Januar 2015
- 234 **Mensch . Natur . Katastrophe**
Von Atlantis bis heute
- 239 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 240 **Impressum**