

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

## Inhalt

- 242 **Editorial**  
*Simone Buckreus*
- Schwerpunkt Skulptur**
- 243 „Ein Künstler hat es gefertigt, es ist kein Gott“ (Hos 8,6)  
Skulptur im Kirchenraum  
*Reinhard Hoeps*
- 249 **Entwicklungslinien – Kontinuitäten – Brüche**  
Figurative Tendenzen in der Skulptur  
des 20. Jahrhunderts im Erzbistum Paderborn  
*Christoph Stiegemann*
- 262 **Schatz im Schutt**  
Der Atzmann aus der Leonhardskirche  
in Frankfurt am Main  
*Anja Lempges*
- 270 **Der Beurerer Engelkelch**  
*P. Augustinus Gröger OSB und Claudia Lang*
- 278 **Zeitgenössische Skulptur im historischen Kirchenraum**  
Beispiele aus der Diözese Linz  
*Martina Gelsinger*
- Alte Kunst**
- 287 **Zu einem jetzt entdeckten hl. Sebastian und  
dem Predellenprogramm von Raffaels Pala Colonna**  
*Ralf Scholz*
- 298 **Tödliche Langeweile? Spitzweg in Schweinfurt**  
*Rainer Alexander Gimmel*
- Neue Kunst**
- 304 **Neue liturgische Orte in der Kapelle des Cusanus-Stiftes  
in Bernkastel-Kues**  
*Barbara Daentler*
- Architektur**
- 307 **Die Liturgische Gestaltung in ausgewählten Kirchenbauten  
von Emil Steffann**  
*Tino Grisi*
- Berichte**
- 314 **FARBSTRÖME UND UMRISSE**  
Verleihung des Schnell & Steiner Kulturpreises  
„Kunst und Ethos“ 2014 an Jacques Gassmann  
*Jürgen Lenssen*
- 317 **Nah am Text – Installation von Johanna Kandi  
an der Baustelle des Wiener Dommuseums bis März 2015**  
*Christina Werner*
- 317 **Personalien**
- 320 **Impressum**
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**