

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vowort der Herausgeber 111

A.3. Kunsttheorie

Hans Zitko; Kunstwelt. Mediale und systemische Konstellationen
(*Nobert M. Schmitz*) 113

A.4. Bildwissenschaft

Esther Schlicht und Max Hollein (Hrsg.); Letzte Bilder.
Von Manet bis Kippenberger (*Ines Rödl*) 119

A.5. Methodologie

Jörg Deuter; Gert Schiff. Von Füssli zu Picasso; Biographie einer
Kunsthistoriker-Generation (*Andrea Richter*) 125

B.1. Kunst und Gesellschaft

Martin Beckmann; The Column of Marcus Aurelius. The Genesis and
Meaning of a Roman Imperial Monument (*Ulrich Lambrecht*) 129

Johannes Griebel; Der Kaiser im Krieg. Die Bilder der Säule
des Marc Aurel (*Ulrich Lambrecht*) 129

D.3. Bildkünste

Anja Rasche; Studien zu Hermen Rode (*Peter Tångeberg*) 143

D.4. Ornament, Kunsthandwerk

Evelin Wetter; Mittelalterliche Textilien III. Stickerei bis um 1500
und figürliche gewebte Borten (*Barbara Welzel*) 150

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Johannes Sander; Kirchenbau im Umbruch. Sakralarchitektur in Bayern unter Max I. Joseph und Ludwig I. (<i>Daniel Rimsler</i>)	153
---	-----

E.3. Bildkünste

Christina Posselt; Das Porträt in den Viten Vasaris. Kunsttheorie, Rhetorik und Gattungsgeschichte (<i>Sandra Lauenstein</i>)	166
Marc Fehlmann und Birgit Verwiebe (Hrsg.); Anton Graff: Gesichter einer Epoche (<i>Gerrit Walczak</i>)	169

F.1. Kunst und Gesellschaft

Dirk Boll; A B C der Kunstmärkte (<i>Oliver Jehle</i>)	174
--	-----

G.1. Kunst und Gesellschaft

Dagmar Fenner; Was kann und darf Kunst? Ein ethischer Grundriss (<i>Barbara Oetli</i>)	178
--	-----

G.3. Bildkünste

Katz as Katz can. Ein Maler zwischen zwei Welten (<i>Christina Wimmer</i>)	187
--	-----

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Maren Polte (Hrsg.); Klasse Bilder. Die Fotografieästhetik der „Becher-Schule“ (<i>Nina Klöpffer</i>)	197
---	-----

G.5. Film

Johannes Binotto; TAT/ORT. Das Unheimliche und sein Raum in der Kultur (<i>Marcus Stiglegger</i>)	208
---	-----

Vorschau	211
Impressum	214