

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 90 **Editorial**
Simone Buckreus
- Alte Kunst**
- 91 **In arca marmorea**
Zur Inszenierung der Jakobusreliquien im Kontext
des Apostelgrabes in der Kathedrale von Santiago
de Compostela
Ulrich Henze
- 103 **Ein Beitrag zum Gottesbild des 14. Jahrhunderts in einem
Triptychon des Meisters Bertram von Minden**
Ralf Scholz
- 109 **Der Altar in der Regensburger St. Oswald-Kirche**
Rosa Micus
- 118 **„Mit Leib und Seele“**
Münchner Rokoko von Asam bis Günther –
Reflexionen zur Ausstellung in der Hypo-Kunsthalle vom
12. Dezember 2014 bis 12. April 2015
Mit einem Beitrag zu den Wurzeln der Kunst
Egid Quirin Asams
Gerhard Hojer
- 125 **Geliebte Bäume**
Die Gemälde „Sommer“ und „Winter“
von Caspar David Friedrich
Rainer Alexander Gimmel
- Neue Kunst**
- 131 **Bruder Bernward Schmid OSB**
Österreichische Emailkunst im 20. Jahrhundert
Alena Volk
- Architektur**
- 137 **St Mary's Abbey on Tautra Island**
Øystein Ekroll
- 141 **Kirche weitergebaut**
Tagungsreihe zum modernen und zeitgenössischen
Kirchenbau in der Katholischen Akademie Schwerte
Stefanie Lieb
- Berichte**
- 146 **Schätze zwischen Endlichkeit und Ewigkeit**
Das neue Dommuseum Hildesheim
Gerhard Lutz mit Michael Brandt und Claudia Höhl
- 151 **Das Gotteslobprojekt**
Grimma – Leipzig – Aachen
Eva von der Stein
- 154 **Ausstellungen in der Galerie
an der Strandkirche Scharbeutz**
Organisation ist (fast) alles
Katharina Knieß
- 156 **Das Innerste des Menschen als einzigartige Raum-
kompositionen**
Louise Bourgeois' frappanter Werkkomplex
„Die Zellen“ ist bis 2. August im Haus der Kunst zu sehen
Elisabeth Noske
- 158 **RUDOLF POLANSZKY. TRANSLINEARE STRUKTUREN**
31. Mai bis 18. Oktober 2015 in der Dominikanerkirche
in Krems
Christina Werner
- 160 **Ronchamp – vor 60 Jahren eingeweiht**
Walter Zahner
- Nachruf**
- 164 **„Kunst ist verdichtete Bewegung des Lebens“ –
Zum Tod des Glaskünstlers Raphael Seitz**
Albrecht Weiland
- 166 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 168 **Impressum**