

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 107

### **A.3. Kunsttheorie**

Nike Bätzner (Hrsg.); Die Aktualität des Barock (*Peter Krieger*) ..... 109

### **D.3. Bildkünste**

Katharina Georgi; Illumierte Gebetbücher aus dem Umkreis der  
Nürnberger Pleydenwurff-Wolgemut-Werkstatt (*Uwe Gast*) ..... 117

### **D.4. Ornament, Kunsthandwerk**

Vera Henkelmann; Spätgotische Marienleuchter: Formen – Funktionen –  
Bedeutungen (*Uwe Albrecht*) ..... 125

### **E.1. Kunst und Gesellschaft**

Christine J. Hessler; Zum Paragone: Malerei, Skulptur und Dichtung in  
der Rangstreitkultur des Quattrocento (*Franziska Meier*) ..... 127

Berit Wagner; Bilder ohne Auftraggeber. Der deutsche Kunsthandel im  
15. und frühen 16. Jahrhundert (*Dagmar Preisling*) ..... 130

Bernhard Haßberger, Norbert Jocher, Norbert Knopp, Christoph Kürzeder  
und Markus Reif (Hrsg.); Seelenkind. Verehrt. Verwöhnt. Verklärt.  
Das Jesuskind in Frauenklöstern (*Barbara Muhr*) ..... 134

## E.2. Architektur und Gartenbaukunst

Friedegund Freitag; Leo von Klenze. Der königliche Architekt (*Jörg Trempler*) . . . 139

## E.3. Bildkünste

Till-Holger Borchert; Meisterhaft. Altniederländische Malerei aus nächster Nähe (*Nils Büttner*) . . . . . 143

Idikó Ember (Hrsg.); Rembrandt and the Dutch Golden Age (*Anna Simon*) . . . . . 144

Rubens und sein Vermächtnis: Inspiration für Europa. Von van Dyck zu Cézanne, (*Nils Büttner*) . . . . . 156

Susan Dackerman (Hrsg.); Prints and the Pursuit of Knowledge in Early Modern Europe (*Janina Modemann*) . . . . . 157

## F.2. Architektur und Gartenbaukunst

Peter Springer; Zwischen Mittelalter und Moderne. August Essenwein als Architekt, Bauhistoriker, Denkmalpfleger und Museumsmann (*Natalie Glas*) . . . . . 164

Regina Bittner und Kathrin Rhomberg (Hrsg.); The Bauhaus In Calcutta: An Encounter of the Cosmopolitan Avant-Garde (*Andrea Richter*) . . . . . 171

Maria Antonietta Crippa und Françoise Caussé; Le Corbusier - Ronchamp. Die Kapelle Notre-Dame du Haut (*Martina Außermeier*) . . . . . 175

Thomas Oberender und Gereon Sievernich (Hrsg.); WChUTEMAS. Ein russisches Labor der Moderne. Architekturentwürfe 1920–1930 (*Carolin Binder*) . . 180

## F.3. Bildkünste

Birgit Rauschert; Die verhinderte Moderne. Nürnberger Künstler der „verschollenen Generation“ (*Andrea Richter*) . . . . . 186

## G.5. Film

Marcus Stiglegger; Auschwitz-TV (2015). Reflexionen des Holocaust in Fernsehserien (*Andreas Jacke*) . . . . . 189

Theresa Georgen und Norbert M. Schmitz (Hrsg.); Kleider in Bewegung. Mode im Film (*Anne Wiegand*) . . . . . 192

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 199

Impressum . . . . . 206