

Die internationale Rezensionszeitschrift The International Periodical of Reviews Herausgegeben von · Edited by Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber	209
A.3. Kunsttheorie	
Walter Grasskamp; André Malraux und das imaginäre Museum. Die Weltkunst im Salon (Norbert Schmitz)	211
Jens Badura, Selma Dubach, Anke Haarmann, Dieter Mersch, Anton Rey, Christoph Schenker, Germán Toro Pérez (Hrsg.); Künstlerische Forschung. Ein Handbuch (<i>Ines Rödl</i>)	219
B.1. Kunst und Gesellschaft	
Alessandra Bravi; Griechische Kunstwerke im politischen Leben Roms und Konstantinopels (<i>Ulrich Lambrecht</i>)	225
D.2. Architektur	
Cornelius Hopp; Die ehemalige Frauenstiftskirche St. Salvator zu Susteren und ihre Stellung in der Architektur des 11. Jahrhunderts (<i>Klaus Lange</i>)	232
E.1. Kunst und Gesellschaft	
Christian Hecht; Katholische Bildertheologie der Frühen Neuzeit. Studien zu Traktaten von Johannes Molanus, Gabriele Paleotti und anderen Autoren (Katharina Frank)	237
Anna C. Knaap und Michael C. J. Putnam (Hrsg.); Art, Music and Spectacle in the Age of Rubens. The Pompa Introitus Ferdinandi (<i>Ivo Raband</i>)	245

Helmut Bernt; Eine Berliner Künstlerkarriere im 18. Jahrhundert. Daniel Nikolaus Chodowiecki. Vom Kaufmannslehrling zum Medienstar
(Karin Leitner-Ruhe)
E.3. Bildkünste
Martin Knauer; Dürers unfolgsame Erben. Bildstrategien in den Kupferstichen der deutschen Kleinmeister (<i>Melanie Kraft</i>)
Lisanne Wepler; Bilderzählungen in der Vogelmalerei des niederländischen Barocks (Anna Simon)
Alejandro Vergara and Anne T. Woollett (Eds.); Spectacular Rubens. The Triumph of the Eucharist (<i>Patricia Schmiedlechner</i>)
Jan Blanc; Vermeer: La fabrique de la glorie (Nils Büttner)
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung und Diözesanmuseum Freising (Hrsg.); Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther
(Barbara Muhr)
F.3. Bildkünste
Peter Stapf; Der Maler Max Thedy (1858–1924). Leben und Werk (<i>Ulf Häder</i>) 284
Wolfgang Kersten, Osamu Okuda und Marie Kakinuma; Paul Klee. Sonderklasse. Unverkäuflich (<i>Donat de Chapeaurouge</i>)
G.1. Kunst und Gesellschaft
Dirk Pörschmann und Margriet Schavemaker (Hrsg.); ZERO (Fabian Mamok)
J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung
Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.); Die Kirche St. Peter in Petersberg bei Fulda. Denkmalpflege und Forschung (<i>Klaus Gereon Beuckers</i>) 301
Vorschau und Neuerscheinungen 306 Impressum 312