

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 250 **Editorial**
Andreas Poschmann
- Schwerpunkt**
- 253 **Sakrale Avantgarde im Arbeiterviertel**
Die Kirche St. Augustinus in Berlin-Prenzlauer Berg
Manuel Uder
- 258 **Eine Kirche als Kreuzhymnus:
Monumentaler Backsteinexpressionismus in Architektur,
Schrift und Bild**
Die Heilig-Kreuz-Kirche in Gelsenkirchen-Ückendorf
Jürgen Wiener
- 264 **St. Nikolaus im westfälischen Cobbenrode**
Ein Kirchenbau des Architekten Carl Wibbe
Heinrich Otten
- 270 **Im Geist einer schlichten, edlen Sachlichkeit –
Die Matthäikirche in Düsseldorf**
Christian Klein und Jennifer Verhoeven
- 275 **Ein Fundament aus Liebe und Beton**
Die Kirche St. Mariae Geburt in Mülheim/Ruhr (1929) von
Emil Fahrenkamp
Anja Becker-Chouati
- 281 **Die Frauenfriedenskirche in Frankfurt-Bockenheim
von Hans Herkommer**
Markus Juraschek-Eckstein
- 286 **Revolutionäre Grundrisserfahrung**
Die Waldkirche in Planegg
Philipp Stoltz
- Ikonographie**
- 290 **„Himmel auf Erden“**
Das Altarretabel der Kirche zu Sagard (Rügen)
und sein barockes Bild- und Inschriftenprogramm
Johann Anselm Steiger
- Berichte**
- 298 **AUF EWIG – Moderne Kirchen im Bistum Mainz**
Birgit Kita
- 307 **60 Jahre Ikonen-Museum Recklinghausen**
Eva Haustein-Bartsch
- 310 **„Stern über Bethlehem. Die Große Münchner Krippe“
im Dommuseum Hildesheim**
26. November 2016 bis 2. Februar 2017
Felix Prinz
- 314 **Ein erweiterter Blick auf die Kunst der Nachkriegszeit**
Die Ausstellung „Postwar“ im Haus der Kunst (14.10.2016–
26.03.2017) reflektiert die Zeit von 1945 bis 1965 weltweit
Elisabeth Noske
- Personalia**
- 317 **Dr. Hans K. Ramisch zum 80. Geburtstag**
Gregor M. Lechner OSB
- 318 **Dr. Friedrich Fuchs † (26. März 1952 – 16. November 2016)**
Xaver Luderböck
- 320 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**